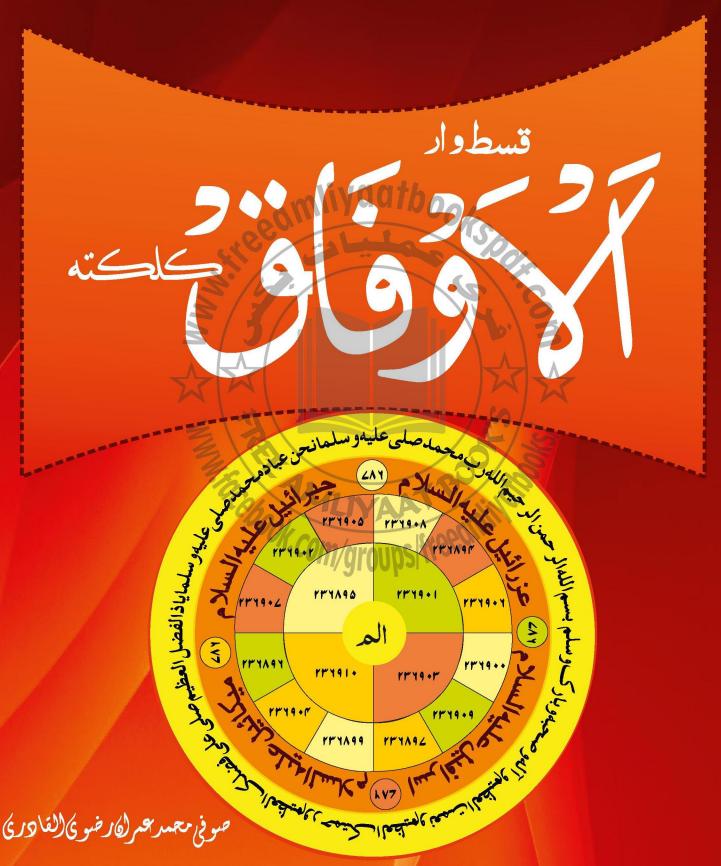
قسط نمبر ا فن تعوین ات، نقوش و طلسهات، و ظائف و عملیات پر ایك منفر در ساله



www.idararoohaniimdad.in

بسمراللهالرحن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يأرسول الله

المستغاث الىحضرة الله تعالى

بفيض روحانى غوث صمى دانى هجوب سجانى سيدنا شيخ عبد القادر جيلانى رضى الله تعالى عنه بظل عرفانى عطائي رسول سلطان الهند حضرت خواجه معين الدين چشتى رضى الله تعالى عنه



فى تعويذات، نقوش وطلسهات، وظائف وعمليات پر ايك منفر درساله

فقیرقادری گدارچشتی صوفی هجم الاعمر الاصوی القادری

ادار لاروحانی امداد Idara Roohani Imdad

Cell -0091 9883021668

Tell- 0091 33 23607502

Tell-0091 33 25587502

Email: sufiimranrazvee@yahoo.com

www.idararoohaniimdad.in www.taweeztalisman.com

Twitter-https://twitter.com/SUFIIMRANRAZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufiimranrazvee/

Facebook-https://www.facebook.com/sufimohammad.imranrazvee

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4utSgsVcKlQNQRCg

Composed By

Sana Fatema

Circulation

Rizwan Razvee Quadri Wasif Raza Quadri انتباه

اس رسالے بیس شائع ہونے والے نقوش وتعویڈ ات وطلسمات جو فقیر قادری کے استخراج شدہ ہو گئے آئیں کہیں بھی شائع کرنے سے قبل اجازت حاصل کر نا ضروری ہے

Soft Copy(PDF) Rs50/-Hard Copy(Printed) Rs150/-Price may vary in future

مشمولات

تقش برائے مفرور	1/	ادارىي	1
نقش برائے حصولِ عزت وشہرت	19	بسم الله شریف کے مجرب نقوش	۲
نقش مربع ومثلث آيت قطب	4+	نقش بسم اللد برائے حصولِ دولت	٣
نقش چہل کا ف	71	نقش بسم اللد برائے ہر مقصد (باموکل)	۴
نقش در دسر	iyo	atboo نقش تنخير خلائق	۵
نقش دفع بخار	٣٣	نقش شفائے کل امراضِ زنانہ	7
اگر کسی کی اولا و نا فر مان ہوجائے تو	44	استقرار حمل كاباكرامت نقش	4
نقش برائے عداوت دشمنی	20	نقش برائے منگنی وشادی	٨
تقش برائے مفاظت مکان			9
نقش برائے حفاظت از دشمناں			1+
نادعلى شريف كى زكات كاطريقه	YA n/au	نقش پیندی شادی کیلئے	11
میں قرآن میں کہا ہوں؟	19	نقش بچوں کی حفاظت کیلئے	11
درود كبريت احمرز كات ومداومت كاطريقه	۳.	نقش قوت ما فظه و تيزى ذبن	1111
خواص وز کات آیت قطب	۳۱	امتحان میں کا میا بی کانقش	۱۳
حصار قطبی با موکل	٣٢	نقش برائے شفائے کل امراض	10
اہل بابل اور کلدانیو کے سحر	٣٣	نقش دکان کی ترقی کیلئے	17
استخاره بسم اللدشريف	ساس	نقش برائے ترقی دکان	12



روحانی ممبرشپ (برائے روحانی عامل کورس)

پچھلے سال احباب کی فرمائش پر روحانی ممبر شپ کا سلسلہ عام کر دیا گیا تھالیکن جلد ہی اتنے سارے لوگ جمع ہو گئے کہانہیں اپنی مصروفیت میں سے وقت دینا فر داً فر داً انہیں اسباق دینا اور پھر نگاہ رکھنا ہیہ میرے لئے مشکل ہوتا جار ہا تھا بالآخر جلد ہی ممبرشپ کا سلسلہ اس جون دو ہزارا ٹھارہ تک موخر کردیا گیا اس دوران بے شارا فراد نے خواہش ظاہر کی کھیوں کو جواب وقت پر نادے سکااور بہت سارے احباب کو میں نے اپنے براڈ کاست میں ایڈ کرلیا کہ اس تعلق جب نیا اعلان ہوگا تو آ یہ حضرات ممبرشی حاصل کرسکینگے ۔۔۔۔اس فن سے دلچیسی رکھنے والے افراد دوقشم کے ہیں ایک وہ ہیں جو کہ اعمال اشغال اوراد و وظائف جله کشی وغیره کا شوق رکھتے ہیں اور روحانی معالج یا عامل بننا جاہتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو کہ اس قدر محنت مشقت میں پڑنانہیں چاہتے بلکہ اعداد وحروف اور نقوش وغیرہ کی بنیادی معلومات حاصل کر کے وقتِ ضرورت اپنا کام نکالنا چاہتے ہیں ۔ للنزاہر دوقتم کے افرادممبر شب حاصل کر سکتے ہیں پیچیلی باراسکے لئے سالانہ فیس مقرر کی گئی جسے اب میں نے یکسرختم کردیا ہے البتة ممبر بنتے وقت آپ اپنی حیثیت کے مطابق ضرور ہدیے پیش کریں تا کہ آپ کی سنجید گی کا بھی پتہ چلے اس کے علاوہ کوئی سالانہ فیس نہیں ہوگی باقی اصول وضوابط جو پہلے جو لکھے گئے تھے لگھ بھگ وہی ہو نگے اگر کوئی مناسب تبدیلی کرنی پڑی تو وہ کی جائیگی ان شاء اللہ۔۔۔ ممبرشپ کے لئے فارم میری ویب سائٹ پرموجود ہے وہاں سے پرنٹ نکال لیں اور اسے بھر کرمیرے ایڈ ریس پرروانہ کر دیں اندرون ملک والوں کے لئے بیضروری ہوگااس کےعلاوہ کوئی جارہ نہیں اور بیرون مما لک کے احباب فارم بھر کر اس کی امیج ای میل کریں اور فون یا واٹسا پ پراطلاع کر دیں۔۔۔



دعاء گوفقیر قادری گدائے چشتی محر عمران رضوی







اداریه

از ـ صوفی محمد عمر ان رضوی القادری

بسمراللهالرحن الرحيم

فن عملیات ونقوش میں استفادہ کی غرض سے ملک و بیرون ملک سے بہت سارے احباب فقیر سے مستقل را بطے میں رہتے ہیں ان احباب میں ہے اکثر کی خواہش ہوئی کہ فن عملیات پر کوئی ماہانہ رسالہ شائع کیا جائے ، چونکہ بیرکام مجھ جیسے بے بضاعت ، کم علم اور تنہاشخص کے بس کانہیں لیکن احباب کی دلجوئی بھی مقصود ہے اس واسطے میں نے اجرائے شارہ کی صورت بیز کالی ہے کہ رسالہ قسط وارشائع کروں ناکہ ماہانہ،البتہ کوشش بیر ہے گی کہ ۲۰ جا چالیس دنوں میں خدائے قدیر کی توفیق سے ایک نئ قسط ضیافت طبع کے لئے حاضر کر دوں ، احباب میں جو با ضابطہ عامل ہیں اور روحانی علاج ومعالجہ کاشغل رکھتے ہیں الا وفاق کی بیر پہلی قسط خاص طور پر ان کے لئے ہے اس رسالے میں بہت سارے ناسہی کیکن چندوہ نقوش پیش کرتا ہوں جو کہ معمولِ مطب ہیں اور احباب کو ان سے بڑا فائدہ ہوگا کہ ایک مخضر سابیاض محبت وعداوت، خیر و برکت، دولت وزروت، ردسحر دفع آسیب و شیاطین کا انہیں مل جائیگا، جاننا چاہیئے کہ یہ فرمحض پڑھ لینے سے نہیں بلکہ مطب میں بیٹھنے سے آتا ہے اور یہ یا کیزہ علم شخیصِ مرض وتحقیق حال سے لیکرنقوش واعمال کے درست انتخابات اور سائل کوکمل فائدہ ہونے تک سے عبارت ہے اس فن میں وہی لوگ کا میاب ہو سکتے ہیں جو جہد مسلسل پریقین رکھتے ہیں کیوں کہاس راہ میں رکا وٹیں بے شار ہیں اگرآپ استقلال و ثبات قدمی کے ساتھ اس فن کو پکڑے رہیں گے تو ایک ناایک دن آپ کی مراد ضرور برآئيگي اور محنت ومشقت كاصله دائمي طور يرموصول هوتار ميگا









اس رسالے کے اجراء کی غرض وغایت دنیوی نفع کا حصول نہیں بلکہ خالص لوجہ اللہ احباب کی رہنمائی اور فن عملیات میں بخل شکنی کی روش کو عام کرنا ہے ہاں اگر اس راستے سے بچھ مالی نفع بھی ہوجائے تو کیا حرج ہے باقی میری نیت وہی اول الذکر ہے انما الاعمال باالنیات (حدیث) اعمال کا دارو مدار نیت پر ہے ممیر ہے احباب میں علمائے کرام ذوی الاحترام، آئمہ مساجد وحفاظ کرام سے لیکر عام متقی صالح افراد بھی شامل ہیں ان سب سے التماس کروں گا کہ اگر وہ اس رسالے کو مفید پائیس تو میرے والد ما جدم حوم مغفور محد ادریس رضوی کے لئے قرآنی آیات میں سے جو پچھ میسر آئے حسب تو فیق پڑھ کر دعائے مغفور محد ادریس رضوی کے لئے قرآنی آیات میں سے جو پچھ میسر آئے حسب تو فیق پڑھ کر دعائے مغفور محد ادریس رضوی کے لئے قرآنی آیات میں یا در کھیں اللہ تبارک و تعالی مجھے اور میرے تمام مغفرت و ایصالی ثواب کریں اور فقیر کو بھی دعاء میں یا در کھیں اللہ تبارک و تعالی مجھے اور میرے تمام مغفرت و ایسالی ثواب کریں اور فقیر کو بھی دعاء میں یا در کھیں اللہ تبارک و تعالی مجھے اور میرے تمام احباب کو علم نافع عطاء فرمائے آئین بجاہ النبی الکریم علیہ افضل الصلوق و المحل التسلیم









بسمالله شريف كےمجرب نقوش

نقش مظہر ومضمر برائے جملہ حاجات دینی و دنیاوی کیلئے عروج ماہ نو چندی جمعرات یا جمعہ کو پہلی ساعت میں لکھے ایک ایسا کاغذجس کی دونوں جانب نقش مربع کے خانے ٹھیک ایک دوسرے کے پیچھے بنانا ہے اور ایک جانب عددی نقش جسے مضمر اور دوسری جانب حرفی یا عربی نقش جسے مظہر کہتے ہیں زعفر ان سے لکھنا ہے نقش کھنے سے قبل کاغذ پر ۱۹ مرتبہ درود غوشیہ پڑھ کر دم کر ہے اور نقش مکمل کرنے کے بعد سات سوچھیا ہی ۲۸۲ مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحمی پڑھ کر دم کرے اور نقش مکمل کرنے کے بعد سات سوچھیا ہی ۲۸۲ مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحمی پڑھ کر دم کرے جس مقصد کے لئے کھا جائے گا وہ مقصد ضرور پورا ہوگا نقوش ہے ہیں

استعال كاطريقه

وفق نمبر ا

نقش کو چاندی کے خول میں بند کر کے بچیوں
کواستعال کرائیں ان کی شادی سے لیکرسسرال،
اولا داور صحت کسی بھی مقصد کیلئے اور مرد یالڑ کے کو
ہرے کپڑے میں سل کرموم جامہ کر کے ہرمقصد
خیر کیلئے بہنائے

Ŋ.	الأمرا	من الرحي ليه الس	مرالله الر ِالنيلء	بس جبر	U .
مي مي	الرحيم	الرحن	طثا	بسم	ران ران
کائیلء	بسم	عثا	الرحمن	الرحيم	يه الساد
عليمال	الرحمن	الرحيم	بسمر	الله	ئيلعل
Ker	طنا	بسم	الرحيم	الرحمن	36
2	ms	درايغ	سااحيا	Ka (1

نوٺ

عاملین واحباب جنہیں اجازت ہے وہ دوسرول کولکھ کردے اورعوام الناس میں ہرکوئی خودا پنے لئے لکھ سکتا ہے





وفقتنمبرح

نقشبسماللهبرائع حصول دولت

یفتش بسم اللہ شریف کا حصول مال وزر کیلئے از حدمفید اور لا جواب ہے عرصہ ۱۵ سالوں سے فقیر کے معمول میں ہے میں نے مختلف طریقوں سے اس کی زکا تیں ادا کی اور اس کے فوائد و ثمر ات بہت زیادہ ہے نو چندی جمعرات کو اول ساعت مشتری میں لکھر پاس رکھتو مال وزر میں اضافہ ہوفا قد شی بھی پاس نا بھیلے شرف مشتری یا شرف مشس میں اس کی لوح تیار کر ہے تو بہت جلدا میر کبیر ہوجائے۔

نا بھیلے شرف مشتری یا شرف مشس میں اس کی لوح تیار کر ہے تو بہت جلدا میر کبیر ہوجائے۔

نقش کو مل میں لانے کا طریقہ ہمارے احباب کیلئے پیش کرتا ہوں ویسے تو بلا زکات ہی محض اجازت سے بنقش کام کرتا ہے لیکن عاملین کیلئے اس کی معمولی ریاضت میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اس سے وہ خود اس کے برکات سے مالا مال ہو گے اور ان کا حوصلہ بھی بڑھے گا

اس کے برکات سے مالا مال ہو گے اور ان کا حوصلہ بھی بڑھے گا
جو ہے کہ عروح ماہ میں جمعرات کے دن سے شروع کر سے اور روز انہ بحد نماز فنج طلوع آفاب کے فوراً بعد 19 نقوش زعفران سے لکھ کر ہر نقش پر 19 مرتبہ بسمد اللہ الرحید پڑھ کردم کرے اول بعد 19 نقوش زعفران سے لکھ کر ان نقوش کو دریا میں ڈالے بالیسے بڑے تالاب یا حوض میں جن آخر درود سابار پھر آئے میں لید کے کران نقوش کو دریا میں ڈالے بالیسے بڑے تالاب یا حوض میں جن

چاہے کہ حرون ماہ یں جسرات کے دن سے سروں حربے اور رورانہ بعد مار جرصوں افعاب مے ورا اللہ الموحد میں جاول العد وا نقوش زعفران سے لکھ کر ہر نقش پر ۱۹ مرتبہ بسھ الله المرحمن المرحد میں جن آخر درود ۳ بار پھر آئے میں لپیٹ کر ان نقوش کو دریا میں ڈالے یا ایسے بڑے تالاب یا حوض میں جن میں مجھیلیاں بکثرت ہوں یہ کمل ۱۹ دنوں تک کرے انشاء اللہ ۱۹ دنوں میں قدرت خدا واندی کا مشاہدہ کر یکا پھر جس حاج بمند کو چاہے جے وقتوں میں لکھ کردیا کر ہے باؤن اللہ موثر پائے گا

٤	>	مَن الرحيم يه السلام	بسم الله الرح جبرائيل عل	•	U.
م میر	الرحيم	الرحمن	الله	بسم	ک
لمئيلء	دیان	الباسط	كأفىواصف	حىقريب	يهالسلاه
ليهالس	الجليل	هجيي	رزاق	سلطأنواسع	ئيلعا
Ka 6	وهابقدير	روف	عادل	محيط	160
12	3	عرافيل:	مكااطيلاه	<	4







نقش بسم الله برائے ہر مقصد (بامو کل)

بہم اللہ شریف کا یہ شلث مربع کی طرح لاجواب ہے اسے ہر مقصد کے لئے لکھ سکتے ہیں اگر تسخیر حکام
کیلئے لکھنا ہوتو اتو ارکے دن شمس کی ساعت میں لکھے اگر شفا کے امراض کیلئے لکھنا ہوتو ہیر کے دن قمر کی
ساعت میں لکھے اور اگر قوت باہ کیلئے لکھنا ہوں تو منگل کے دن مریخ کے ساعت میں لکھے اگر قوت حافظہ
وذہن کیلئے لکھنا ہو بدھ کے دن عطار دکی ساعت میں لکھے اگر خیر و برکت کیلئے لکھنا ہوں تو جمعرات کے
دن مشتری کے ساعت میں لکھے اگر زمین جائیدا دکی حفاظت کے عرض سے لکھنا ہوں تو ہفتہ کے دن زحل
کی ساعت میں لکھے اور لکھئے کے بعد نقش پر بیرع زمیت پڑھ کر دم کر سے اجب یا جبرائیل یا ھمواکیل یا
رویائیل یا اسرافیل یا طاطائیل یا دوریائیل یا امواکیل یا شکفیل یا حولائیل یا سرکھائیل یک بحق بسم اللہ
الرحمن الرحيم ایک سوانیس مرشیم زکورہ بالاعزیمت مع درود شریف اول آخر ۱۲ بار پڑھ کرنقش پر دم کر کے
حاجتمندوں کو دیا کر ہے جس مقصد کیلئے لکھے گا موثریائیگا

اگراس نقش کاعامل بننا ہوتو اجازت حاصل کر کے ایک نشست میں سات سوچھیاسی مرتبہ کھے اور دوسری نشست میں سات سوچھیاسی مرتبہ پڑھ کران نقوش پر دم کرلواسی روزعصر سے قبل دریا میں ڈلا جائے یہ عمل جعرات یا جمعہ کوکرنا چاہیے اور روزہ سے ہوتو بہت عمرہ

پھر جب سی حاجت کیلئے قش لکھنا ہوگا تواس طریقے سے لکھے اور اس کے پشت بیئزیمت لکھے بسم الله الرحن الرحید رہ جبرائیل علیه السلام المر دو جبرائیل علیه السلام المر

444

اسرافيل على السلام المرادي المرادي المرادي المرادية المر

وفق نم بر ۳

عز میت دوسری طرف

عامل بننے كيلئے قش يوں لكھا جائيگا

حيم	للەالىر حمن الىر	بسمرا
444	YAA	440
777	444	44+
409	777	771



وفق نمبر ۴

نقشتسخيرخلائق

یقش مشہورزمانہ ہے اور ہمارے مشائخ قادر ہے برکا تیہ رضویہ کے نوادارات میں سے ہے اکثر اکا براس کے عامل ہرگذر ہے ہیں اور ہزاروں بندگان خداکواس نقش کے ذریعہ فیض یاب کیا ہے بیقش تسخیر خلق میں برق رفتار ہے اور جب قبر ٹوست سے بری ہوز عفران سے لکھے یا دھات پر کندہ کر بے فقیر قادری اس نقش کو شرف آفتاب میں بکثر ہے گھتا ہے نقش کی ایک است سے ایک کا سات میں بکثر ہے گھتا ہے نقش کی اس نقش کو شرف آفتاب میں بکثر ہے گھتا ہے نقش کی اس نقش کو شرف آفتاب میں بکثر ہے گھتا ہے نقش کی اس نقش کو شرف آفتاب میں بکثر ہے گھتا ہے تا اس نقش کو شرف آفتاب میں بکثر ہے گھتا ہے تا ہو اور اس نقش کو شرف آفتاب میں بکثر ہے گھتا ہے تا ہو تا

بسم الله الرحمن الرحيم جبرائيل عليه السلام						
فعاله الم	فىكل	البحبود	ى خ ياللە			
يالله الله	المحمود	فىكل	الم الم			
في كل الم	فعاله	يالله	ع البحبود			
المحبود أي	ياالله	فعاله	فى كل			
13	اسرافيل:	مكااطيلاه	1 Land			

Con/groups freedim.

بلاز کات وریاضت محض اجازت بھی کافی ہے مگرفقیرقا دری کے بتائے ہوئے طریقے سے احباب اس کی ریاضت بھی کرلیں تو نورعلیٰ نور ہوجائے

بروزاتوارشروع کرےاورروزانہ ۲۲ نقوش چالیس دنوں تک کھےاور کھے ہوئے نقوش کودریا میں ڈالے آٹے میں لپیٹنا ضروری نہیں اورا گردریا پاس نہیں تو آٹے میں لپیٹ کراسے تالاب یا حوض میں ڈالے جن میں محجیلیاں ہوانشاءاللہ اس نقش کا عامل ہوگا۔





مراج المراج ألم أوفاق

روزانه لكصني والينقوش اسطرح لكصرجا تمنتك

Ĵ.	>		بسم الله الر- جبرائيل عل	•	ران قوا
37,	فعاله	فىكل	البحبود	ياالله	
ائيلء	يالله	البحبود	فىكل	فعاله	يهالسلام
ليهالس	فىكل	فعاله	يالله	البحبود	ئيلعل
Ke 6	المحمود	الله	وفعاله	فىكل	35
13	.466	السرافيل:	مكااطيلاه	50-1	4,

میشش اگر سی غیرسلم کولکھ کردینا ہوتو یوں لکھ کردے سکتے ہیں

41						
14-	144	144	144			
100	144	149	124			
184	144	191	IKA			
144	172	170	144			

وفق نمبر ۵

نقشمربع

اکسر خانه پنجمیں ہے

کسر خانهچهارمرمی<u>ں ہے</u>

	47	. 10
140	179	144
14	121	141
14.00	⁵⁰ 14A	144

وفقنمبرا









وفق نمبر کے

نقش شفائے کل امراض زنانه

یقش عورتوں بچیوں کے ہرفتیم کے پوشیدہ امراض اور حفاظت حمل کیلئے حضور مفتی اعظم ہندنور اللہ مرقدہ کا خاص عطیہ ہے ہزاروں عاملین سینکڑوں پیران عظام اس نقش کو بکثرت لکھتے آئے ہیں احباب عاملین و روحانی ممبران کومعمول مطب بنالیں

4 080	من الرحيم يه السلام	بسم الله الر جبرائيل عل	KS SU
3. 194	991	997	1196
33 990	سلام	شافی	ع م
J. 184	حفيظ	حافظ	چ ۲۹۰
994	474	144	992
3	اسرافيلء	مكااطيل	

بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بكلبات الله التامات من كل عين لامات شر شيطان و هامات ومن كل اوجاع واسقام وامراض وان يكادا الدين كفر واليزلقو نك بابصار هم لها سمعو ااذكر و يقولون انه لهجنون و ما هوالا ذكر للعلمين اهيا اشراهيا بحق كهيص و بحق حمعسق بسم الله الشافى بسم الله الكافى بسم الله الذي لا يضر مع اسمعه شي في لا رض ولافي السماء و هو السميع العليم برحمتك يا ارحم لرحمين بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الو سو اس الخناس الذي يو سوس في صدور الناس من الجنته و الناس وصلى الله تعالى على سيد ناهم به و باريك و سلم









حفظِ قرآن اورعلم وحكمت كيلئے

جوشخص یا طالبعلم به چاہتا ہوکہ اسے قر آ نِ مقدس اور دیگرعلوم وحکمت با آسانی یا دہوجائے اور شیطانی وسوسے اور کا ہلی سستی سے محفوظ رہے تواسے چاہئے کہ اس آ بہتِ مبار کہ کوچین مٹی کے بلیٹ میں یا بٹر پیپر پرزعفران اور عنبر سے تحریر کرے اور شیح نہار منھ آ بِ زمزم اور عرقِ گلاب سے دھوکر پی لیا کرے کا ہلی سستی اور کند ذہنی کا شافی علاج ہے اور قوت حافظ ایسا ہوکہ قرآن وسنت اور دیگر علوم دنیاوی سے جو یا د کرے بھی نا بھولے اور دل سے وسوسہ بالکل دفعہ ہوجائے ، آ بہتِ مبارکہ رہے ہے

بسم الله الرحن الرحيم

والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى عليه شديد القوى ذومرة فاستوى وهو بالافق الاعلى ثمر دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فا اوحى الى عبدلاما اوحى ما كذب الفواد ما راى افتيرونه على ما يرى ولقدر الان ان اخرى عند سدرة البئتهى عندها جنة الباوى اذ يغشى السدرة ما يغشى ما ذا غ البصر وما طغى لقدراى من ايت ربه الكبرى

عاملین حضرات اس آیت کواندرونِ بیت قوله الحق وله الملک کصے اور عام لوگ محض آیت لکھ کر کام چلائیں بروز چہار شنبہ ساعت اول میں جس قدر ہو سکے لکھ کرر کھ لیں فقیر کی جانب سے تمام احباب کواس کی اجازت ہے، بہتر ہے کہ چالیس دن مسلسل پلایا جائے ورنہ ایک سوبیس دن اور چاہیں تو آیاتِ مذکورہ بالا کی نورانی لوح ادارہ روحانی امداد سے منگوالیس بیلوح حاجتندوں کے نام مع والدہ سے تیار کی جائیگی اور جوحضرات لوح منگوانے کی استطاعت نار کھتے ہوں وہ ان آیات کو بطور تعویذ لکھ کر باندلیس۔









استقرار حمل كاباكرامت نقش

يقش سركاراعلى حضرت عظيم البركت عظيم المرتبت نورالله مرقده كالمتخرجه باسنقش سه بانجه بن كاعلاج كيا جاسكتا ہے اور ساتھ ہى اولا دنرينه كيلئے بھى آ زمودہ ثابت ہوا ہے اگر كسى كوصرف لڑ كياں ہوتى ہوں تو یقش بروز اتوارشمس اور پہلی ساعت میں لکھ کرحمل قائم ہونے کے بعد عورت کو بندھوائے ان انشاء الله فر زندہ پیدا ہوگا اور اگر کوئی عورت بانجھ ہے تو اس کے علاج کیلئے اس نقش کو • ۱۲ عدد مشتری کی ساعت میں زعفران وعنبر سے لکھ دیے کہ روزانہ بلا ناغہ یانی میں گھول کر بی لیا کرے تو ان شاء اللہ جار ماہ کہ اندراسے استفر ارحمل ہوگا گو ہر مراوسے دامن بھر جائیگا ساتھ ہی ایک نقش گلے میں ڈالے اس کے

ساتھطبی،

وفق نمبر ۸

حيم	له الرحن الر بامصور	بسمال	ال قدا	6	أجى جارى	
باقى	حق	110	30	نے کیلئے کے ساتھ	گلے میں ڈال کھےاورالا	نقش
جامع أ	114	على	0	والانقش كر سر.	رمفتی اعظم سربھی مثالا	چه حضو نیرا
حنان	قوي	كافى	Cafte?	dulli	,,,,	
12	ممحوا	Biod				

بسمر الله الرحمن الرحيم

باقى	حق	110
جامع	J. I. P.	على
حنان	قوی	كافى

ييني كيليخش اسطرح لكه كردي ق ف م ووغيره حروف کےمنھ کھلے ہوں









نقشبرائےمنگنیوشادی

بروز جمعہ اول ساعت میں لکھ کر گلے میں ڈلوائے ان شاء اللہ جلد شادی ورشتہ ہوجائیگا لڑ کے کو کپڑے میں سل کر ڈالے اورلڑ کی کو چاندی کے خول میں بند کرا کے او پرسے کیا موم لگا کر گلے میں ڈال دے

<u>.</u>	>	هن الرحيم يه السلام	بسم الله الرح جبرائيل عل		وفق نمبر ۹
٠	2474	2470	٩٧٢٩	۵۲۷۵	8
يكائيل عليه السلام	۵۲۲۸	244	24610	DMLL	
ليهالس	۵۳۹۷	DMAI	DUTH	DN4.	عزائيل عليه السا
100	۵۲۷۵	0449	1770	٠٨٩٥	
2		اسرانيلء	عليهالسلام		
7			اء -	1 1 1	

"اس نقش کولکھ کر کسی چھوٹی میں ڈبیہ یاشیشی میں بند کر کے ایسی جگہ رکھ دے جہاں لڑکی کے کپڑے یا زیور رکھے ہیں انشاءاللہ بکثرت پیغام موصول ہوگئے

وفق نمبره بسم الله الرحن الرحيم بسم الله الرحن الرحيم جبرائيل عليه السلام بيرك جبرائيل عليه السلام بيرك بسم الله الرحيم ومن كل شي خلقناز وجين لعلكم تن كرون اللهم بحق قولك هذا و بحر مته نبيك همدن صلى الله عليه وسلم ان ترزق هذاه البرا ألاز و جاموافقاغير وسلم ان ترزق هذاه البرا ألاز و جاموافقاغير فخالف بحق سيدنا همدن واله و صبحه اجمعين من المناه بين المناه عمدن المن





نقشمحبتزوجين

میاں بیوی کے درمیان الفت و محبت میں اضافے کیلئے بیشش کو لکھ کرد ہے

, Li	هن الرحيم يه السلام	بسم الله الر- جبر ائيل عل	વ	وفقنمبرا
3. 144	المهلا	1447	1844	<u>s</u>
\$\frac{1}{2} \text{Ikma}	INTH	ILLA	1440	<u> </u>
المدي	١٣٣٩	١٣٣٢	IN YA	يا عل
4 14mm	1447	1441	١٣٣٨	F
13 W	اسرافيل:	ميهااسلام	MA	The state of the s

اللهم صلى على سيدنا محمد واله وسلم اللهم الف بين فلان بن فلان وفلان بنت فلان كما الفت بين موسى و صفورا اللهم الف بينهما كما الفت بين موسى و صفورا اللهم الف بينهما كما الفت بين محمد صلى على الله عليه وسلم و عائشه اللهم الف بينهما كما الفت بين على المرتضى و فاطمه الزلا اللهم على سيدنا محمد و اله سلم

میاں بیوی کے جھگڑ نے ختم ہوں اور دونوں میں موافقت رہے اس مقصد کے لئے نقش مذکورہ بالا کو جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت میں زعفران سے لکھ دے اگر دونوں میاں بیوی بہننا چاہیں تو دونقوش کھیں انشاء اللہ محبت بڑھے گے اور جھگڑ نے ختم ہوجا کینگے









محبت زوجين كم پانچنقوش

یہ پانچ نفوش مخسات فقیر کے معمول میں رہے محبت زن وشو ہر کیلئے کافی وبس ہیں جب سائل آئے تو اس کے احوال سن کرغور کرے اور جس نقش پردل جے وہ لکھ کردے ہر نقش کے بینچ اللھم الف بین والی عبارت ضرور کھے نفوش بیہیں

ا عبارت مرور مصفو ل بيرين
نقش نمبرا بهراج
وفق نمبر ۱۲ م
W. S. C.
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

مید الماله الرحی الراسی الماله می ا

نقشنمبرم

وفق نمبر ١٣







	هر ۱۱	الرحيا الا	حمن	اللهالر	بسمر	٣	نمبر	
7		سلام	عليه ال	تیں د	جبرا	قع ا	(II)	وفقنمه
3	ارښون	واكتمي	ار در این از	ي خير	A 3			
\$3		الم المرابع	د رمخنور	ار پرچ	*	الله الم		
Jahre,	: 4		G.C.	6 Rigi	رئ _{ي چ} ې د د	عيد		
	City of the		C. C.	لانجر	de Pinei	الله الله		
W. Inc.	Char	ار کون پرچه			Cita	6		
→		سرافي	لدرا	سااحي	Ka		*	
1	7					S	SI	
)	یم مر	الرح السلا	لرحمر. رعليه	ر الله ا رائيل	ب برجا		نمبر	نقش
3:	حمل مغني	المامرية		ال العين.	عني آلي	العاق	بر 10	وفقنم
جي الح	عربية	ويغذ	عيرا ع رنية	ن چې زه	الله المالية	Y		
علي	وُلُالِ	actei;	(A)	المِرْكُ الْدُ	ري وي	عليه		
السلام	خعين	ولاله	ales:	ويغني	علىام كريني	مزائيل		
2	40	Jei.	ولاله	عربين	مل الغين	(G		
12	1m	كيفاح	يلدر	السلا	(a. /	, ,		

1255 E255

پهلقسط ا

چې پېرې د پېرې پېرې د پېرې

وفق نمبر [7]

بسمرالله الرحن ال فع جبرائيلعليمال عزائيل عليه السلام و خير میکائیل علیه السلام ورد میکائیل علیه السلام ورد اللي ا کیر 6/20/6/ لمحققة الليخيخ! 6/50/6/ لمخفؤزن ادير الليخيخ إ 6/20/6/ خير لي لحفظ

نقش پسند کی شادی کیلئے

مخصوص جگہرشتہ اور پیند کی شادی کیلئے بیفش بروز جعہافضل الساعات میں لکھ کردے ہرن کی جھلی پر لکھے ورنہ سفید کاغذ پرزعفران وعنبر سے لکھے فقیر کا تجربہ شدہ اور منتخر جہہے

بسم الله الرحيم المالرحيم المحيم الله المالم المالي The state of the s الإلى ينها مررويها --a::66 اعردوما احتندله النيوسير) الير عيل احررويها مرلامي Cy Carl 9.0 روني

وفق نمبر ١٤

100 mg



و المراجعة ا

بچوں کی حفاظت کیلئے مجرب نقوش

٤.	ہ لام ﴿	من الرحي ليه الس	م الله الر- ائيلء	بس جبر		وفقنمبر
ي مير	4	ی	7	335	الح	/
کائیلء	1	7	ی	4	يه السا	وں کے قسم کے
مليهال	ی	4	^	٢	میل	aatle
The same	ح	م	d	ی	Tie C	وليا
2	Ims	د رايغا	سااحيا	Kark	Jis	

بیفش کالی سیاہی سے لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ بچپہ ہرفتنم کے آفات و بلیات سے مفوظ رہے گا Jaat

وفق نمبر 19

ماں اور بیجے دونوں کی حفاظت کیلئے ہیہ نقش دوعد دلکھ کر دونوں کے گلے میں ڈالے اوراگرا یام حمل سے ڈال دے تو زیادہ بہتر ہے

وفق نمبره ٢

الما افعال عليه المالام المالية المال

<u>.</u>	لام	من الرحي ليه الس	م الله الر ائيلء	بس جبر	<i>U</i>
	\ \	رقيب			ره
V		حفيظ	7.1	100	به السا
عليهال	رقيب	و کیل	حافظ	حفيظ	ئيلعل
بالأم		حافظ			
12	Ims	درليغا	سااحيا	Ka (4,

جس بچے کونظر بدلگتی ہو یا جو بچہروتا ہوضد کرتا ہواس کے گلے میں بیہ نقش لکھ کرڈالے ان نقوش کو کالی سیابی سے لکھ سکتے ہیں









نقش قوت حافظہ اور ذہن کی تیزی کیلئے بیش دل میں دوز بدھ اول ساعت میں لکھ کرنے کے گئے میں ڈالے انشاء اللہ حافظ توی ہوگا پڑھائی میں دل کے گا اور ذہن تیز ہوگا اگر چا ہیں تو یہی نقش پینے کیلئے بھی لکھ کردے سکتے ہیں

المن	رحيم لسلام ١	لله الرحمن ال		<i>U</i>
) میگان	MALL	M444	48-6/	علام بع
يلعليه	hhom	unol	٨٣٩٨	لعليهال
السازم	4447	44.0	44.0	ا عزائي
2	اسرافي	ااطيلول	mka (1

وفق نمبر ۲۱

نقش امتحان میں کامیابی کیلئے

وفق نمبر٢٢









نقشبرائے شفاء كل امراض

بنقش جملها مراض کوکافی ہے قمر کی ساعت میں لکھ کرر کھے اور حاجتمندوں کودیا کرے اگر مرض شدید ہوتو اسے چینی کی رکا بی پرزعفران سے لکھ کر پلائیں ساتھ ہی سور قالفا تحه کھے

	حيم لسلام ١	ىلەالرحى الر يلعليە ا	بسما جبرائ		۲۳ ۲	ق نم
ا میکار	بعباده	لطيف	الله	ملاه ک		
يلعليا	40	am.	كأفى	عليهال	Žir.	
والسلام		۵۷	1+1	عزائيل	COM	
13	اسرافي	ااطيلدل	mKa ((C)	1	

نصر من الله وفتح قريب فالله خير حافظاً وهوار مم الرحين و صلى الله تعالى على سيد نامجيد و اله و صحبه و باك و سلم

وفق نمبر۲۲

اسر افتار عليه السلام المراث المراث

نقش برائے بخار ہرقسم مرسم کے بخار کیلئے اس نقش کولکھ کردا ہے بازو پر باندھوں انشا اللہ بخارا ترجا بڑگا





نقش دکان کی ترقی کیلئے

دکان کی ترقی اور خیر و برکت کیلئے بیقش ساعد دبروز جمعرات لکھ دے ایک فریم کرا کر دکان میں آویزاں کرے دوسراکیش میں ڈالے اور تیسرانقش بطور تعویذا ہے یاس رکھے انشا اللہ خوب خیروبرکت ہوگی

وفق نمبر ۲۵

4	<u> </u>	هن الرحيم يه السلام	بسم الله الر جبرائيل عل	Se	عل ا
3.	ياباسط	ياوهاب	يارزاق	يافتاح	
عياء	يأفتاح	يارزاق	ياوهاب	ياباسط	يه الساء
ليهالسا	ياوهاب	ياباسط	يافتاح	يارزاق	ائيل عليه السلام
2	يأرزاق	يأفتاح	ياباسط	ياوهاب	3.56
2	190	السرافيل:	السلام	dig	4

بسمالله الرحن الرحيم ا

اسرافيل عاسااطيله المر

نقشبرائے گریخته

اگرکوئی مردیا بچه یاکسی کا نوکر بھاگ جائے توال نقش کوفوراً لکھ کر ہوا میں لٹکائے انشا اللّدگریختہ واپس آئیگا مجرب وآ زمودہ ہے







نقش برائے حصول عزت و شہرت

عزت وشہرت کے حصول کے واسطے اس نقش کو بروز اتوار پہلی ساعت میں زعفران اور عنبر سے لکھ کر استعمال کرائیں

4		مُن الرحيم يه السلام	بسمرالله الرح جبرائيل عل	•	وفق نمبر ۲۷ ند
3,	444	4444	iy crutto o	۳۲۱۳	
ائيلء 	4444	RHIM	4419	4444	السام
ميكائيل عليه السلام	4410	nrya	4441	Chia	ائيلعليهالسلاه
Kar	4444	A9412	۲۲۲۲	444	F
2	X	اسرافيل:	علىءالسلام	150	C.

نقشمربعآيت قطب

آیت قطب کا پنقش مربع رد سحرو دخا ظت از سحرو شیاطین کے لئے بار ہا کا آزمودہ ہے آیت قطب کے عاملین اسے معمول مطب بنائیں لکھ کر گلے میں ڈالوائیں اور مریض کو پینے کیلئے دیا کرنے قش بیہے عاملین اسے معمول مطب بنائیں لکھ کر گلے میں ڈالوائیں اور مریض کو پینے کیلئے دیا کرنے قش بیہے

Į.	>	حمن الرحيم ليه السلام	بسمرالله الر جبرائيل ع		V.,
<u>ئ</u> چ	224	۵۵۲۵	0079	۵۵۳۵	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
کائیں	227	۵۵۳۲	1766	٢٦٥٥	المالح
عليمال	0074	۵۵۵۱	224	۵۵۳۰	عزائيلعليهالسلاه
1500	224	۵۵۳۹	۵۵۳۸	۵۵۵۰	ا عزان
		د رایغارسا	ليهالسلام	1	14



وفق نمبر ۲۸





نقشمثلثآيتقطب

آیت قطب کا بنقش مثلث جادو سحر کے مریضوں کوجلانے کیلئے دے سکتے ہیں فقیر کا آزمودہ ہے احباب تجيى معمول بنائيس

J.		لله الرحن الرح ئىل عليه السلا	بسمراد جبرائ	٠ 1 3 3
م ميگا	2491	44440	atzman	عد ک
كيلعليه	249h	244	6444	عليهالس
اسلام	4474	4490	2479	ا عزائيا
2	3 Films	سااحيك	Ka Ka	1/2

وفق نمبر ٢٩

نقش چہل کاف ہرائے دفع آ

اگر کوئی مریض یا مریضہ آسیب زدہ ہوتواں کے گلے میں چہل کاف کا پیقش لکھ کرڈالےاور اسم مرتبہ پانی پرچہل کاف دم کرکے بلائے انشااللہ شفاء ملے گ %ook.com/groups/

وفق نمبر ۳۰

J.		مُن الرحيم يەالسلام	بسم الله الرح جبرائيل عل	9	// •
<u>ي</u> چ	1004	104-	1074	1019	l c
را کال	1077	100-	1007	1071	ع الساء
ية يياً	1001	1040	1001	1000	عزائيل عليه الساره
3	1009	1001	1001	1040	3,10
2		اسرافيل:	م)سااطيله	<	4

نوٹ صرف عاملین حضرات ہی آسیب وسحر کے دفعیہ کے واسطے نقوش لكهيس عوام الناس كوبجنا جابئ





نقش در دسر کیلے در دسر کے واسطے اس نقش کولکھ کر با ندھے

وفق نمير ٣١	میم سلام الم	له الرحن الر بل عليه ال	بسما جبرائ	<i>U</i> .			
	رقيب الم	الجليل ا	وفيظ	الح	4	اچال.	نقش
	3	o New York			4)	
	3 123		وليل	ياد ري	3	i D	۳
3	متعالی کچر	حی	والى	عزان		٩	~
	ع اسراون	ااطيادي	m(a		No.		

نقش زبان بندى كيلئم

اس نقش کو نیلے رنگ سے لکھ کر کسی بھاری سامان کے بیچے دبا دے انشااللہ بدگو یوں کی زبانیں بند ہو جائیگی جائیگی

یم م کل	اللهالرحمنالرح ئيلعليهالسلا	بسمرا پ جبرا
12204	12247	12200
12200	14404	1440+
12249	12204	14401
3 Ims	لسااطيلد رايغا ا	Car lan

بستم بستم بستم زبان فلال بن فلال

وفق نمبر ۳۲









نقش اولاد کی نافر مانی کیلئے اگری کی اولاد نافر مان ہوتو اس نقش کولکھ کر بہنائے

<i>y</i>		بسمرالله الر- جبرائيل عا	વ
והבאר	١٣٤٦٨	14771	14707
1477.	١٣٤٥٨	14544	07479
17209	14254	14541	14546
١٣٤٩٤	10441	1424.	14774
2	المرافيل:	مكاسا(م	1

وفق نمبر

نقش برائے عداوت ودشمنی

یہ نقش واسطے عداوت کے آزمودہ ہے اور فقیر نے اس نقش سے ناجائے کتنے کام لئے آئے دن ناجائز تعلقات کا خاتمہ اس نقش سے کیا جاتا ہے احباب معمول بنائے چالیس نقوش واسطے احراق سے لکھ دے انشااللہ * ۴ دنوں میں جدائی واقع ہوگی نقش ہے۔

ا جروط

4-41	Y+44	dar-24
Y-47	ara 4.2.	Y+4A
4.42	4-64	Y+49

وفق نمبر ۳۲

عداوت فلان بن فلان على قلب فلان بنت فلان









وفق نمبر ۳۵

وفق نمبر ۳۲

نقش برائے حفاظت مکان

بسمرالله الرحن الرحيم

جبرائيل عليه السلام بسمرالله الرحن الرحيم لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم

1117

1	أن الرحيم	بسمراللهالرح	-
من شرورهمه من شرورهمه	يەالسلام ونعوذبك	جبرائيل علب في نحورهم	اللهمرانا نجعلك
3 041	109	۸۴.	۸۵۵
14.	24	101	149
۸۵۳	۸۳۸	141	224
3	اسرافیل:	مكاسااطيله	(







نادعلى شريف كى زكات

طريقه زكات مشائخ قادريه بركاتيه رضوبير

اعتصام

الله حمري من عِنْ الله مَادِي وَعَلَيْكُ مُعْتَمَدِي

نادعلى شريف

نَادِعَلِيًا مَظْهَرَ الْعَجَائِبُ تَجِلُهُ عَوْنَالَكِ فِي النَّوَائِبِ كُلُّ هَمِّرٍ وَّغَيِّر سَيَنْجَلِي بِنَبُوَّتِكِ يَا رَسُولَ اللهِ وَبِوَلَا يَتِكَ يَاعَلِي يَاعَلِي يَاعَلِي اللهِ وَبِوَلَا يَتِكَ يَاعَلِي يَاعَلِي

اختتام

يَا آبَاالُغَيثَ آغِثْنِي وَيَاعَلِيُّ آدُرِكْنِي مِمْحَةً بِوَعِثْرَتِهِ الطَّاهِرِينَ

احباب کی فرمائش پرنادعلی شریف کی زکات کا آسان طریقه نقل کرتا ہوں اس طریقے سے زکات ادا کرنے پرعامل ستجاب الدعوات ہوگا اور ہرجا ئزمقصد کے لئے جب بھی پڑھے گاباب استجابت کو کھلا پائیگا، ہرقتم کا جادوسحرسفلی وعلوی کا علاج کرسکے گا،کسی اڑی مشکل میں ورد کریگا تومشکل خودمشکل میں پڑجائیگی ، حاجتمندوں کو اس کانقش جس مقصد کے لئے لکھ کرد ہے گا آئیس کا میابی ملے گی، جسمانی امراض ، حاجتمندوں کو اس کانقش جس مقصد کے لئے لکھ کرد ہے گا آئیس کا میابی ملے گی، جسمانی امراض والوں کو شفاء ملے گی دردمندوں کو دوا ملے گی، ناویلی شریف کا عامل اپنی قسمت پرناز کرے گا اسے کسی محاز









یرنا کامیوں کامنے ہیں دیکھنا پڑے گا ،اس کے شمن ذلیل وخوار ہونگے جادوٹو نے سحر سے حفاظت رہے گی ، ہرحاجت غیب سے بوری ہوجایا کرے گی ، نا دعلی شریف کی زکات کا پیطریقہ درمیانہ ہے کیکن مبتدى حضرات كے لئے عمدہ اور آسان بيطريقه ہمارے مشائخ قادر بير بركا تيدرضوبيہ كے معمولات ميں ر ہااول اجازت کسی صاحب مجاز سے حاصل کرے پھرتزک جمالی کے ساتھ بدھ یا جمعرات سے شروع کرے بعد نماز فجر کا وقت مناسب ہے جہارقل وآیۃ الکرسی پڑھ کراپنا حصار کرے تین دن جار ہزار ۰۰۰ ۲۰ مرتبه نصاب کی نیت سے پر هیں بیکل ۰۰۰ ۱۲ بارہ ہزار ہوئے اور اس کی نصاب ہمارے مشائخ نے اتنی ہی مقرر فر مائی ، پھرز کات کی نیت سے چوشے اور یانچویں دن ۰۰۰ تین ہزار مرتبہ یڑھیں پرنصاف کا نصف ہوا اور اس کی ز کات اتنی ہی تھہری اب چھٹے اور آخری دن قفل کی نیت سے • • ۱۵ پندره سومرتبه پڑھ کرختم کرے روزانہ نادعلی شریف ہے بل • ۱۱ مرتبہ درودغوشیہ اور • ۱ مرتبہ اعتصام پڑھ کرنا دعی شروع کر ہے تعدا دکمل ہونے پر ۱۰ مرتبہ اختنام اور ۱۰ امرتبہ درودغوثیہ پڑھنا ہے ، چھٹے دن حسب تو فیق نیاز مولائے کا کنات حضرت علی شیر خدا کرم اللہ وجہہ الکریم کی دلا کر بچوں میں تقسیم كرے،اب آپ عامل نادعلى شريف كے ہو گئے اسے باقى رکھنے كے لئے بلكهاس ميں مزيدتر تى كے لئے • ااایک سودس مرتبہ مع اعتصام واختیار وزانہ پڑھتے رہیں مداومت کے لئے اب سامر تبہ درودغوشیہ اورایک مرتبهاعضام ۱۰ مرتبه نادیلی ایک مرتبهاختیام اور سامرتبه درودغوشیه پرٔ ها کرے، دوران ز کات یر ہیز جمالی لازمی ہے اویر جوتعدا در کات کی مذکور ہوئی آسانی کے لئے اسے ترتیب وار لکھے دیتا ہوں

تعدادنصاب وزكات نادعلى شريف

پہلے دن۔۔۔۔۔ • • • ۴ چار ہزار مرتبہ دوسرے دن۔۔۔۔ • • • ۴ چار ہزار مرتبہ









تیسرے دن۔۔۔۔۔ * * ۴ چار ہزار مرتبہ چوتھے دن۔۔۔۔۔ * * ۳ تین ہزار مرتبہ پانچویں دن۔۔۔۔ * * ۴ تین ہزار مرتبہ چھٹے دن۔۔۔۔۔ * * ۴ پندر ہسومر تبہ

احباب اس ذکات کی ادائیگی سے بل اجازت ضرور حاصل کریں تا کہ آپ کی محنت رائیگال ناجائے اور
کسی قشم کا ضرر نا پنچے عامل بننے کے بحد آپ روسح و دفع آسیب کے لئے مریضوں کو تششینی لکھ کرد ہے
سکتے ہیں اس نقش کو مزید قوی الاثر بنانے کے لئے اس کی ذکات بھی ادا کرلیں تو بہتر بیقش سینکڑوں
مسائل میں تنہا کافی ہے فقیر نے اس سے بشار کام لئے اور احباب کو بھی اس سے کام لینے کے مختلف
مسائل میں تنہا کافی ہے فقیر نے اس سے بشار کام لئے اور احباب کو بھی اس سے کام لینے کے مختلف
طریقے نقل کروائے یہاں نا ولی شریف کا نقشِ مثلث اور مربع حاضر کرتا ہوں انہیں معمول بنایا جائے
مثلث ردسح وغیرہ میں جلائے کے لئے استعال کرائیں بربادی دشمنال کے لئے قبر میں وفن کروائے اور
دیگر مقاصد میں اپنے صوابد ید پر لکھ کرد ہے اور مربع حفاظت از دشمنال ونظر بدکے لئے لکھ دے سحر زدہ
کو پینے کے لئے دیا کرے اس کے ساتھ منسب آیات کا بھی اضافہ کر سکتے ہیں

نقش مثلث نادعلی کابیہ ہے //

4	يم م	له الرحمن الرح ئيل عليه السلا	بسمراد جبرائ	<i>٧.</i>
میکائ	1249	1244	1241	الح الح
ئيل عليه!	124-	1241	1244	عليهالس
ليهالسلام (1270	1244	1242	عزائيا (
2	1/105	سااطيلدركيفا	Ko.	46,









نادِعَلِيًا مَظْهِر أَنْجُلُ إِنْ الْمُوالِيَّةِ مِنْهُ عَلَيْكُ فِي الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّةِ مِنْهُ وَعَلِيًا مَظْهِر الْمُجِلِّةِ إِنْهُ عَلَيْكُ فِي الْمُوالِيِّةِ مِنْهُ وَعِلْمُ الْمُخْفِقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِقِ الْمِنْعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلَّ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي وفق نمبر ۳۵ ڗۺؙڡڶ؞ٳۺڰٷٵڵڔؾڿڮۑٵٵڷڗٵۼڮٛؾٵۼڮ۠ ؙٵڰ جبط أيول كالمية المسريرم بالله البجالا عوراحي القيوم للإبارة ولأنوم للمما في السبوات وما في الأر ف ذا الذي يشفع لقت كله الإناف يعلم ما بين ا يرز كل المومان في لفهو عوال يجيب ويه في الله على الله الله حضرت على وسيح لرسيله السبوت والاوض ولا يو دي حفظهماً حضرت على المرام التركي في الطرق منام بوجان به الكانية في نا الحافظة الما المانية في المانية في المانية والمانية من من التي العظيم في الله خير احافظاً وهذا المانية في المانية المانية في المانية المانية المانية المانية المانية مرك المركة الموالعلى العظيم فالله خير الخافظا وهو المرحم الرحمين المركة والمركة الرحمين المركة والمركة المركة الم سمجھتا ہوں اگر کس نے اس عمل کو پار الگلیا تہا مصر ہو تا تھوں کہ بنتے کہ سی کا مداہر کے عمل کی ضرورت پیش نہیں آئیگی اور ساری ضرور تیں غیب سے پوری ہوتی رہیں گی اس زکات کے اصول وہی ہیں جو پہلے مزکور ر لین رہیز جمالی و نیزہ بس اس میں اتنااضا فہ ہے اگر ہو سکے توکرے کہ دوران چلہ مل خاموشی اختیار غیر سے درکارے، اگر ایک ایک کی ہوا کم او کم او کم او کم ایک کے مال کا ایک کے ایک کا انگری کے باکسی کو بلانا ہو وغيره يدركانيكم ريكال في من في المركب في المركب في المركب في المركب المر اور المراك المراكب عال وبدي كالوري المراكب الم مكسااطيك ليغارسا





طريقهزكات نادعلى شريف

اس زکات میں پر ہیز کچھ نیں اور بیز کات شادی شدہ عاملین افراد کے لئے بہت عمدہ ہے کیوں شادی شدہ افراد کو رہے اس کے اپنے احباب سے کہتا ہوں جوانی اور تجرد کے عالم میں جتی ریاضت چا ہوکر لوور نہ بعد کو بہت مشکل ہوتا ہے، بیز کات ۱۱۰ نوں میں کلمل ہوتی ہے روز انہ ۱۱۰ گیارہ سوکی تعداد میں نادعلی شریف پڑھاجائے گا پڑھنے کا طریقہ وہی سابقہ ہے دوران زکات اگر سفر در پیش ہوتو اس کا انتظام پہلے میں نادعلی شریف پڑھاجائے گا پڑھنے کا طریقہ وہی سابقہ ہے دوران زکات اگر سفر در پیش ہوتو اس کا انتظام پہلے سے کرے شروع دن سے ہی ایک مصلی اس عمل کے لئے خاص رکھے اور اسی پر روز انہ وظیفہ کرے جب سفر میں جانا ہو صلی ساتھ لے جائے ، بعد ۱۱۰ دن کے عامل ہو جانمینگے پھر جے چا ہے نقش لکھ کرد ہے پانی دم کرے تا شیر باز اللہ یا نمینگے کمل کے لئے ۱۱۰ مرتبہ روز انہ ورد میں رکھے مع اعتصام واختنا م ودرود خوشیہ باز اللہ یا نمینگے کمل کے لئے ۱۱۰ مرتبہ روز انہ ورد میں رکھے مع اعتصام واختنا م ودرود خوشیہ

نا دعلى شريف بطور وظيفيه

ہرمقصد میں کا یا بی، شفائے بیارال چاہے کیسا مرض ہو، مغلوبی دشمناں، مقد مات میں کامیا بی ہم جادو سے
حفاظت، امتحان میں کا یا بی الکیشن میں کامیا بی، جاہ وحشمت کاحصول، شمن کی زبان بندی نظر بدسے
حفاظت، قید سے رہائی، دفع بلاء حصول علم لدنی غرضیکہ سی بھی نیک مقصد وخواہش کے لئے بلاز کات بھی اس
کاور دکر نے والا نا مراذ نہیں رہتا للہذا چاہئے کہ کسی صاحب مجاز سے اجازت لیکرروز انہ ۱۱ مرتبہ بطور وظیفہ ناد

نقش مثمن حرفی نادعلی شریف

بیقش او پر بیان ہوئے تمام تر مقاصد کے لئے جمعرات کے دن بساعت مشتری زعفران سے کھیں یا دھات پر کندہ کرائیں اوراس کی دوسری جانب نقش سورہ اخلاص یانقش سورہ نصر کاحر فی بنائیں توبیا یک کامل لوح جملہ مقاصد کے لئے تیار ہوگی روزی کامسئلہ ہوتر قی کاروبار کا یا دشمنوں سے حفاظت کا جادو کی کاٹ کا یا دفع آسیب وشیاطین کاسب میں یکسال کارگر پائینگے اس نقش کودکان ومکان میں آویز ال کرنا بھی خیروبر کت لاتا ہے عامل اپنے فہم وفر است کو بروئے کار لاکر استعال کرائے







بسم الله الرحن الرحيم الله الرحيم الله صمن عِنْ عِنْ مِكْ مَالِدِى وَعَلَيْكُ مُعْتَمَى مِنْ عِنْ مِكْ مَاكِدى وَعَلَيْكُ مُعْتَمَى مِنْ عِنْ مِكْ مَاكِدَى وَعَلَيْكُ مُعْتَمَى مِنْ عَنْ مَاكَمَ الْحَالِقُ الْحَرِينَ مَاكَمَ الْحَالِقُ الْحَرِينَ مَاكَمَ الْحَالِقُ الْحَرِينَ وَمَا عَلِي الْحَالِقِ السَّلَا هِرِينَ مَاكَمَ الْحَدَى وَمُحَمَّى وَعَثَرَتِهِ السَّلَا هِرِينَ مَا السَّلَا فَي مَا السَّلَا فَي السَّلَا الْحَدِينَ مَا السَّلَا الْحَدِينَ السَّلَا الْحَدِينَ اللهُ السَّلَا الْحَدِينَ عَلَيْكُ الْحَدِينَ اللهُ السَّلَا الْحَدِينَ اللهُ السَّلَا اللهُ اللهُ اللهُ السَّلَا اللهُ اللهُ

سينجلي	کلهمرو غم	فى النوائب	عونالك	رنج الع	العجائب	مظهر	نادعليا
بنبوتك	سينجلي	کلهم و غم	في النوائب	عونالك	تجارة	العجائب	مظهر
يارسول	بنبوتك	سينجل	کلهمو غم	فى النوائب	عونالك	لإلماح	العجائب
الله	يأرسول	بنبوتك	سينجلي	کلهمرو غم	في النوائب	عونالك	تجلك
وبولايتك	الله	يارسول	بنبوتك	سینجلی	کلهمو غم	فى النوائب	عونالك
ياعلى	وبولايتك	الله	يارسول	بنبوتك	سينجلي	کل همرو غم	فى النوائب
ياعلى	ياعلى	وبولايتك	الله	يارسول	بنبوتك	سينجلي	کلهمو غم
ياعلى	ياعلى	ياعلى	وبولايتك	الله	يارسول	بنبوتك	سينجلى







اجازت نامه نادعلى شريف

میں فقیر قادری گدائے چشتی محمر عمر ان رضوی القادری نادعلی شریف کی اجازت برائے ادائے زکات اور ور بطور وظیفہ کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ساکن ۔۔۔۔۔۔ کودیتا ہوں اور رب قدیر کی بارگاہ میں دعاء گوہوں کہ وہ آپ کواس عظیم الشان وظیفے کے فیوض و برکات اور انوار و تجلیات سے مالا مال فرمائے اور حقیقی معنوں میں آپ کواس امانت کا اہل بنائے مالا مال فرمائے اور حقیقی معنوں میں آپ کواس امانت کا اہل بنائے میں بجاہ النبی الکریم صلی اللہ تعالی علیہ طالہ وسلم

اجازت نامه نادعلی شریف









میں قرآن میں کہاں ہوں؟

ایک جلیل القدرتا بعی اور عرب سردارا حنف بن قیس ایک دن بیٹے ہوئے تھے کہ سی نے بیآیت پڑھی لَقَلُ أَنْوَلُنَا إِلَیْكُمْ كِتَابًا فِیهِ فِرِ كُوكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (سورة انبیاء) "ہم نے تمہاری طرف ایسی کتاب نازل کی جس میں تمہار انذکرہ ہے، کیاتم نہیں سجھتے ہو"۔

وہ چونک پڑےاور کہا کہذراقر آن مجید تولاؤ۔اس میں، میں اپنا تذکرہ تلاش کروں،اور دیکھوں کہ میں کن لوگوں کےساتھ ہوں،اور کن سے مجھے مشابہت ہے؟

انہوں نے قرآن مجید کھولا، کچھ لوگوں کے پاس سے ان کا گزرہوا، جن کی تعریف بیری گئ تھی

كَانُوا قَلِيلًا مِنَّ اللَّيْلِ مَا يَهُجَعُونَ ٥ وَبِالْأَسْعَارِ هُمْ يَسْتَغُفِرُونَ ٥ وَفِي أَمُوَ الِهِمْ حَقَّ لِلسَّائِلِ وَالْبَحْرُومِ (النريت) "رات كَقُورُ ف صح مِن سوت عَصِ اوراوقات محرمين بخشش ما نگا كرتے تھے، اوران كے مال مِن ما نگنے والے اور نہ ما نگنے والے (دونوں) كائل موتا تھا"۔

کچھاورلوگ نظرآئے جن کا حال بینھا:

تَتَجَافَى جُنُو جُهُمُ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَلْعُونَ رَبِّهُمْ خَوْفًا وَظَمَعًا وَرَمِنَا رَزَقَنَاهُمْ يُنفِقُونَ (السجدة)"ان كى پہلو بچھونول سے الگر بتے ہیں (اور) وہ اپنے پروردگار کوخوف اور اُمید سے پکارتے ہیں۔ اور جو (مال) ہم نے ان کودیا ہے، اس میں سے خرچ کرتے ہیں"۔ پکھاورلوگ نظرا ہے جن کا حال بی تھا:

وَالَّنِينَ يَبِيتُونَ لِرَيِّهِ مُ سُجِّدًا وَقِيَامًا (الفرقان) "اورجوا پنے پروردگار کے آگے سجدہ کرکے اور (عجز وادب سے) کھڑے رہ کرراتیں بسرکرتے ہیں"۔









اور کھ لوگ نظرآئے جن کا تذکرہ إن الفاظ میں ہے:

الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرِّاء وَالصَّرِّاء وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُجِبُ الْهُحُسِنِينَ (ال عمر ان) "جوآسودگی اورتنگی میں (اپنامال خداکی راه میں)خرچ کرتے ہیں،اورغصہ کوروکتے اورلوگوں کےقصورمعاف کرتے ہیں،اورالله نیکوکاروں کودوست رکھتاہے"۔

اور پچھلوگ ملے جن کی حالت پیچی: Miyaa*tho*

وَيُوْ ثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوُ كَانَ مِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُعِّ نَفْسِهِ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْهُفَلِحُونَ (الحشر)" (اور) دوسرول كواپن جانول سے مقدم ركھتے ہيں خواه ان كوخودا حتياج ہى ہو،اور جوخص حرص نفس سے بچاليا گيا تواليسے ہى لوگ مُراد پانے والے ہوتے ہيں"۔ اور پچھلوگوں كى زيادت ہوئى جن كے اخلاق بيہ ہے:

وَالَّذِينَ يَجْتَذِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِرِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ (الشورى) "اور جوبڑے بڑے گنا ہوں اور بے حیائی کی باتوں سے پر ہیز کرتے ہیں، اور جب غصر آتا ہے تو معاف کر دیتے ہیں "۔

وَالَّذِينَ السُّتَجَابُوالِرَبِّهِ مُ وَأَقَامُوا الصَّلَا قَوْأَمُرُ هُمُ شُورَى بَيْنَهُمُ وَهِمَّا رَزَقَنَاهُمُ يُنفِقُونَ (الشورى) "اورجواپنے پروردگارکافر مان قبول کرتے ہیں اورنماز پڑھتے ہیں،اوراپنے کام آپس کے مشورہ سے کرتے ہیں اور جو مال ہم نے ان کوعطافر ما یا ہے اس میں سے خرچ کرتے ہیں"۔ وہ یہاں پہنچ کر ٹھٹک کررہ گئے،اور کہا:اے اللہ میں اپنے حال سے واقف ہوں، میں توان لوگوں میں کہیں نظر نہیں آتا!









چرانہوں نے ایک دوسراراستدلیا،ابان کو کچھلوگ نظرآئے،جن کا حال بیتھا:

إِنَّهُ مُ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمُ لَا إِلَهَ إِلَّه اللهُ يَسْتَكُيرُونَ ٥ وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوا آلِهَتِنَا لِشَاعِدٍ مِّجْنُونٍ (سور لاصافات) "ان كايه حال تقا كه جب ان سے كها جا تا تقا كه الله كسواكو كي معبود ول معبود في سونهيں توغرور كرتے ہے ، اور كہتے ہے ، كه بھلا ہم ايك ديوانه شاعر كے كہنے سے كهميں اپنے معبود ول كوچور دينے والے ہيں؟

كوچھور دينے والے ہيں؟

پهراُن لوگوں کا سامنا ہوا جن کی حالت بیقی:

وَإِذَا ذُكِرَ اللّهُ وَحُكَاهُ اللّهَ مَا أَذِ تَ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبُشِرُونَ (الزمر) "اورجب تنها اللّه كاذكركياجا تا ہے توجولوگ آخرت پرايمان نهيں ركھتے اللّه كاذكركياجا تا ہے توان كے چركال اُٹھتے اللّه كاذكركياجا تا ہے توان كے چركال اُٹھتے ہيں "۔

کچھاورلوگوں کے پاس سے گزر ہواجن سے جب پوچھا گیا:

مَاسَلَكُكُمْ فِي سَقَرَ ٥ قَالُوالَمْ نَكُمِنَ الْمُصَلِّينَ ٥ وَلَمْ نَكُ نُطُعِمُ الْمِسْكِينَ ٥ وَكُنّا فَخُوضُ مَعَ الْخَائِينِ ٥ حَتَّى أَتَانَا الْيَقِينُ (البدن) "كَتْمُ فَخُوضُ مَعَ الْخَائِينِ ٥ حَتَّى أَتَانَا الْيَقِينُ (البدن) "كَتْم دوزخ مِن كيول بِرُّب وه جواب دي كه جم نما زنهيں پرُ سِت تصاور نه فقيرول كو كھانا كھلاتے تھے اور ہم جھوٹ تھے ہاتیں بنایا كرتے اور روز جزاكو جھوٹ قرار دیتے تھے، اور ہم جھوٹ تھے ہاتیں بنایا كرتے اور روز جزاكو جھوٹ قرار دیتے تھے، يہاں تك كہميں اس يقين چيز سے سابقہ پيش آگيا"۔

یہاں بھی پہنچ کروہ تھوڑی دیر کے لئے دم بخو دکھڑے رہے۔ پھر کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا: اے اللہ! ان لوگوں سے تیری پناہ! میں ان لوگوں سے بری ہوں۔







اب وہ قرآن مجید کے اور اق کو الٹ رہے تھے، اور اپنا تذکرہ تلاش کررہے تھے، یہاں تک کہاس آیت برجا کر تھہرے:

بخشنے والامهر بان ہے"۔

اس موقع پراُن کی زبان سے بے ساختہ نکلا، ہاں ہاں! بیہ بے شک میراحال ہے۔ (محدث ابوعبداللہ محمد بن نصر مروزی بغدادی کی کتاب قیام اللیل سے ایک عبرت انگیز قصہ)











بسم الله الرحن الرحيم درود كبريت احمر

ازقلم صوفي محمرعمران رضوى القادري

مر بقدر کات ومداومت

السَّلامُ عَلَيْكُم يَاجِبْرَاءِيلُ بِحَقِّ بِالسَّلَامُ عَلَيْكُم يَاعِزُرَاءِيلُ بِحَقِّ تَاالسَّلَامُ عَلَيْكُم يَاكُنُكُم يَاكُم يَاكُم يَاكُنُكُم يَاكُنُكُم يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَكُنُكُم يَاكُنُكُم يَاكُنُكُم يَاكُنُكُم يَاكُنُكُم يَاكُمُ يَاكُنُكُم يَاكُمُ يَاكُمُ يَكُم يَاكُمُ يَاكُم يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُم يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَاكُمُ يَعْلَيْكُم يَاكُمُ يَاكُمُ يُكُم يَعْلَيْكُم يَاكُم يَاكُمُ يَكُمُ يَكُمُ يَعْلَيْكُم يَاكُمُ يَكُمُ يَكُمُ يَعْلَيْكُم يَعْلَيْكُم يَعْلَيْكُم يَعْلِكُم يَعْلَيْكُم يَعْلِيكُم يَعْلَيْكُم يَعْلِكُم يَعْلِكُم يَعْلِكُمُ يَعْلِكُم يَعْلِكُم يُعْلِكُم يَعْلِكُم يَعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يَعْلِكُم يَعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يَعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُ يُعْلِكُم يَعْلِكُم يَعْلِكُم يُعْلِكُم يُعْلِكُم يَعْلِكُم يَعْلِكُم يَعْلِكُم يُعْلِ









يَاسَرُ حَمَاءِيلُ بِحَقِّ فَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاعِطُرَاءِيل بِحَقِّ، قاف اَلسَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحَرُوزَاءِيلُ بِحَقِّ لام اَلسَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحَرُوزَاءِيلُ بِحَقِّ لام اَلسَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحَوُلَاءِيل بِحَقِّ نُونَ السَّلَامُ عَلَيْكُم يَارَفُهَاءِيلُ يَارَوُمَاءِيل بِحَقِّ ميم السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحُولَاءِيل بِحَقِّ فَونَ السَّلَامُ عَلَيْكُم يَارَفُهَاءِيل بِحَقِّ هَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَامَورُ يَاءِيلُ بِحَقِّ هَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاسَرَا كِطَاءِيل بِحَقِّ ايَا وَصَلَّى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ خَيرِ خَلُقَه سَيِّرِينَا وَمَوْلِانَا فَحَبَّدٍ وَالِه اَجْمَعِينَ

طريقهزكات

درود کبریتِ احمر کی ریاضت مبتد بین کولازی ہے میں اپنے تمام روحانی ممبران کوشروعات میں اس زکات کی صدایت کرتا ہوں اس کے فوائد بشار ہیں اس کاعا مل رجعت سے مخفوظ رہے گا اور کسی بھی ممل یا نقش کی تا شیر کو بڑھانے کے لئے اوائل میں ایک بار پڑھنا از حدمفید ہے اس کی ذکات اوا کرنے سے بیافتش کی تا شیر کو بڑھانے کے موکل عامل سے مانوس ہوجاتے ہیں روز انہ کے ورد سے بیافائدہ بھی ہوگا کہ ہرایک حروف کے موکل کا نام از بر ہوجائیگا اور بیر بہت ساری جگہوں میں کام دیگا بالخصوص جنری اعمال کی تیاری میں جبکہ آپ کے پاس کتاب نا ہواور فور آگوئی ممل تیار کرنا ہوواضح رہے کہ حروف جبی کے موکلینِ باطنی ہی دراصل ہرفتم کے اعمال ونقوش میں متعرف ہوا کرتے ہیں آگر چیان کا نام کھا یا نا کھا ہومثلاً آپ نے دراصل ہرفتم کے اعمال ونقوش میں متعرف ہوا کرتے ہیں آگر چیان کا نام کھا یا ناکھا ہومثلاً آپ نے دراصل ہرفتم کے اعمال ونقوش میں متعرف ہوائی کے موکلین سے ہوتا ہے ملکا ویک سے بھائی سے بوتا ہے ملکا ویک سے موکلین کا دابطہ براہ راست حروف بھی کے موکلین سے ہوتا ہے بلکہ بیسارے متخرجہ موکلین خدام اعوان وجن وغیرہ سب کے سب موکلین باطنی کے تابع ہوا کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ صرف ان موکلین حروف بھی کی تخیرہ سب کے سب موکلین باطنی کے تابع ہوا کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ صرف ان موکلین حروف بھی کی تخیرہ سب کے سب موکلین باطنی کے تابع ہوا کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ صرف ان موکلین حروف بھی کی تنخیرہ سب کے سب موکلین باطنی کے تابع ہوا کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ صرف ان









حروفِ جہی کی زکات اوراس کے موکلین کی تنخیر پراحباب کی خاطر رسالہ ترتیب دی جا چکی ہے فی الوقت درود کبریتِ احمر کی زکات

ابتدائی اسباق والے احباب کے لئے شائع کررہا ہوں، درود کبریتِ احمر کی زکات سے آب اس روحانی سفر کے مسافر بن جائینگے بشرطیکہ جملہ لواز مات وشرائط عاملین ہجا لاکر اپنا روحانی سفر جاری رکھ سکیں،اس کی زکات کا طریقہ بیہ ہے کہ جعرات کوروزہ رکھیں اور دن گذار کرشب جعہ بعد نما زِعشاء خلوت میں اس درود کو ۲۸ مرتبہ پڑھیں اس عمل میں حصار کی ضرورت نہیں کیوں کہ بیمل ازفتهم حصار بھی ہے پڑھتے وقت خوشبوسلگائے لوبان یا بہترین اگر بتی اپنے کپڑوں کومعطر کرے وقت اور جگہ مقرر ر کھیں اس میں زرا بھی فرق ٹا آنے یائے دوران عمل جو کچھ مشاہدہ کرے ہر گذشی سے نا کیے صرف مجھے اطلاع کرے اس عمل میں کوئی ڈریا خوف ہرگذنہیں ہوتا بلکہ طبیعت شادرہتی ہے اور دل نرم ہوتا ہے، ۲۸ دنوں کی زکات ہے بعد ۲۸ دن کے آپ عامل ہوجا تمنیکے اور پھرروز اندایک مرتبہ بعد فجر ورد میں رکھیں اور جب بھی کوئی نقش یاطلسم تیار کریں ایک مرتبہ پڑھ کردی کردیا کریں تیزی سے اثر ہوگا اور جب کوئی چلہ کھنچ عمل سے قبل روز انہ ایک مرتبہ پڑھ لیا کریں رجعت سے محفوظی کے ساتھ عمل مقبول ہو،روحانی ممبران میں سے جواحباب نے ہیں وہ اس کی زکات ادا کرناچا ہیں تو ان کواجازت ہے تیاری سے قبل صرف اطلاع کردے اور اگر بعد میں اپنی سہولت کے مطابق زکات ادا کرنا ہوتو تب تک روز انہ ایک مرتبہ بعدنماز فجر کے دردمیں رکھے اللہ تعالیٰ اپنے حبیب دلوں کے طبیب مصطفے جان رحمت علیہ كصدقے مجھاورآ بسب كوئلم نافع عطاءفر مائے آمين









خواص و زكات آيت قطب ازقلم صوفي محرعران رضوى القادري

بسم الله الرحن الرحيم

عین شبابِ جنگ کے وقت ان پر اونکھ طاری فرمادی۔۔۔فرمایا دوران جنگ اونکھ کا طاری ہونا امن و عافیت کی علامت ہے اور نماز میں شیطانی خلل ،سورہ انفال میں اسی اونگھ کا ذکر واقعہ بدر کے تعلق سے آیارب تعالی کا ارشاد ہوا از یعشیکم النعاس (انفال۔۱۱) جب اس نے تہمیں اونگھ سے گھیر دیا تو اس کی طرف سے چین تھی۔۔۔ٹھیک اسی طرح جنگ احد کے دن اصحاب رسول علیہ پڑم انزل علیم من بعد غم امنۃ النعاسا یعشی تحفہ امن و عافیت بن کرنازل ہوا حضرت ابوطلحہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں جنگ احد کے دن محصاس زور سے نیندا آنے گئی کہ میری تلوارئی بار ہاتھ سے چھوٹ کرزمین پر گرگئ حضرت زبیر کے دن عوام رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں میں رسول اللہ علیہ کے یاس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ سے میں موالاللہ علیہ کے اس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ اللہ عنہ میں رسول اللہ علیہ کے یاس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ اللہ علیہ کا میں میں رسول اللہ علیہ کے یاس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ اللہ علیہ کے اس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ اللہ علیہ کے اس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ اللہ علیہ کی میں کی میں دور سے نین کی کی میں دسول اللہ علیہ کی میں دول اللہ علیہ کی میں دول اللہ علیہ کی میں دول اللہ عنہ کی میں دول اللہ علیہ کی اس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ اللہ عنہ کی میں دول اللہ علیہ کی تعلق کے بیاس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ اللہ عنہ کو اللہ عنہ اس کی میں دول اللہ علیہ کی دول کی میں دول اللہ عنہ کی میں دول اللہ عنہ کی دول کی میں دول اللہ علیہ کی اس حاضر تھا جب خوف سخت ہوا تو اللہ عنہ کی میں دول اللہ عنہ کی دول کی میں دول اللہ عنہ کی دول کی دول کے دول کی دول ک









تعالی نے ہم پر نیندطاری فرمادی اس نیندکی وجہ سے ہم میں ہرایک کی تھوڑی سینے سے گئی تھی۔۔لیکن اس کے برعکس منافقین کا گروہ سخت اضطرابی کیفیت سے دوجارر ہا۔۔۔نزول سکینہ واطمنان کے تعلق سے اس مقام پر تفسیر مظہری میں آیا ہے کہ جورحت وسکینہ اصحاب رسول علیہ پراس دن نازل ہواتھا اسی رحمت کا نزول جماعت اولیاء وصوفیا پر ہوتا ہے اس تفسیر صوفیانہ کے پیش نظر راقم السطور فقیر قا دری عرض کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ بزرگان دین باطل قوتوں کے سامنے عزم وہمت کا چٹان بن جاتے ہیں اور ان کے بائے استقامت میں زرہ برابر بھی تزلز لنہیں آتا ناہی کسی جابر وظالم سے مرعوب ہوتے ہیں کیوں کہ رب تعالیٰ ان پر وہی سکینہ نازل فرما تا دیتا ہے جواس نے اپنے حبیب علیہ کے جا نثاروں پر نازل فرمائی تھی۔۔۔اس قدرتم ہید سے آیت مذکورہ بالا کی عظمت وافادیت کا اندازہ لگا یا جا سکتا ہے باقی د نیائے عملیات میں آیت قطب کاعمل اور اس کا حصار اس قدرمشہور ومعروف ہے کہ شاید و باید ہی کوئی ایسا عامل ہوگا جس نے آیت قطب کی زکات ادانا کی ہو،روحانی اعتبار سے اس آیت کو آیت قطب اس لئے کہا جاتا ہے کیوں کہ اس ایک آیت میں ابجد کے اٹھائیس حروف موجود ہیں جس سے قر آن مقدس کی فصاحت وبلاغت کا بھی پتا چلتا ہے،اس راہ کے مسافر جانتے ہیں کہ آیت قطب ان کے لئے زادراہ اور توشہء روحانیت ہے غرضیکہ عاملین وسالکین کے لئے آیت قطب کی زکات و ریاضت اوراس پرمداومت از حدضروری ہے اپنی عادت کے مطابق طول کلامی سے گریز کرتے ہوئے زكات كاطريقة قلمبندكرتا هول

آيت قطب کي ز کات ِ يک روز ه

ز کات اس آیت کی ایک دن میں ادا کی جاتی ہے ہیآ یت تا ثیر کے لحاظ سے جلالی ہے للہذا اس کی ز کات و ریاضت بغیرا جازت وترک حیوانات جلالی جمالی کے بھی ناکرے ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے









جب عامل اس آیت کا بننا ہواول اجازت اپنے مرشد یا استاد کے حاصل کریں بعدہ ساروزیا بہتر ہوگا کہ ے روز قبل سے ہی ترک حیوانات بجالائے جب جمعرات کا دن آئے بعد نماز فجر تازہ عسل کرے اور احرام باندھ کرخلوت میں داخل ہو، دور کعت نقل ادا کر ہے جس کی ہر رکعت میں بعد فاتحہ کہ ۳ بار آیت قطب ياسوره اخلاص پڑھے تواب اس کا پيرانِ پيرسر کا رغوثِ يا ک رضی الله تعالی عنه کی روح طبيبه کونذر کرے پھراجابتِ عمل کی دعاء کرے اور اپنا حصار آیة الکرسی جہارقل پڑھ کر باندھے اور قراءت شروع كرے ايك نششت ميں چاہے تو ٢ ٢ ٢ مرتبہ يڑھ كرختم كرے اول آخر درود تنجنا كېاراورا گراس قدرنا بیٹھ یائیگا تو تعداد دوحصوں میں تقسیم کرے یعنی ۱۳ مرتبہ فجر کے بعد پڑھے اور ۱۳ مرتبہ ظہر کے بعد یڑھ کرختم کرے بعد ظہر صرف تعدا دکھل کرنی ہے فال کی حاجت نہیں اب آپ عامل آیت قطب کے ہو ھے ہیں لیکن اس زکات میں آ کے سی کواجازت نہیں دے سکتے اگر دینگے تو آ پ کاعمل رخصت ہوجائیگا یہ بات بھی نوٹ فر مالیں کہ بیز کات اگر جدایک دن کی سادہ معلوم ہوتی ہے لیکن بیہے بہت جلالی للہذا اس کے لئے ایسی جگہ کا متخاب کریں جہاں آپ کو کوئی دوران عمل نا دیکھ سکے ورنہ د ماغی خلل کا اندیشہ ہے بار ہاایسا ہوتا ہے کہ کوئی آ کر بلا وجہ دروازہ پٹینا شروع کردیتا ہے اور عامل مارے گھبرا اہٹ کے خلوت سے باہر آ جا تا ہے جس کی وجہ سے ناصرف لیا کہ زکات نامکس رہتی ہے بلکہ رجعت بھی ہوجا تا ہے یہ سطور ملحوظ و کھیں بہت ساری جگہوں میں کام آئیگی بعدز کات کے روزانہ کے مرتبہ آیت قطب کا ورد ر تھیں تا کے مل قائم رہے اگر ۳ دن لگا تارناغہ ہو گیا توعمل ضائع ہوسکتا ہے اب عامل ان امور میں جن کا ذكرآ كے آتا ہے،اس آيت سے استفادہ كرسكتا ہے









حرون بھی کی نسبت سے آیت قطب کے ۲۸ خواص

اس ضمن میں حروف ِ تبجی کی نسبت سے اٹھائیس خواص سپر دِقر طاس کرتا ہوں ان میں سے بعض ایسے ہیں کہ آپ کو کہیں ناملینگے اورا کثر ان میں ایک جدامضمون چا ہتا ہے، میں صرف اشارہ دیکر گذرجاؤنگا باقی عاملین اینے صوابدید پر کام میں لائیں

(۱) اس کا عامل مجھی مقروض نہیں ہوگا اور روزی اس کی کشادہ ہوگی

(٢) اس كى زكات اداكرنے والا ہوتتم كے جادو، جنات وشياطين، آفات وبليات سے رہتا ہے

(٣) په چونکه ایک بهترین حصار بھی ہے لہذا اس کا عامل حصار کا عامل گردانا جائیگا اور کسی بھی مکان و

دكان يافيكرى كاحصاركرسكيكا

(۴)جسم میں کہیں بھی در دہوا س کاعامل محض ایک بار پڑھ کر دم کر ہے تو آ رام ہوگا

(۵) آسیب زده کواس کانقش لکھ کر بلائے تو آسیب دفع ہوجائے

(۲) سحرز دہ کے لئے اس کاپلیتہ بنا کرجلوا تیں توسحر باطل ونا کارہ ہوجائے

(2) وبائی امراض سے تفاظت کے لئے لکھ کردردازے پرآویزال کر ہے تواہل خا رہے

(۸)اس کانقش مربع بچے کے گلے میں ڈالیل تو ہر بلاء سے الرہے

(۹) اس کا عامل ہر قسم کے اعمال کی رجعت ہے۔ رہتا ہے اس لئے میرا طریقہ ہے مبتدیوں کو اس کی زکات اوائل میں ہی دلوا تا ہوں

(۱۰) حروف جہی کی زکات سے قبل ہمارے یہاں آیت قطب کی زکات ادا کرائی جاتی ہے اس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ حروف جہی کی روحانیت عامل سے پہلے ہی آشا ہوتی ہے اور بیشاسائی آیت قطب کے وسلے سے ہوتی ہے الہٰذا جب عامل حروف کی زکات ادا کرتا ہے موکلین بلا تامل دعوت قبول کرتے ہیں









(۱۱) آیت قطب کا عامل د نیامیں تبھی بھی ذلیل وخوارنہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ معزز ومحترم رہتا ہے

(۱۲) حصارقطبی جو کہاسی آیت سے ترتیب دی گئی ہے، عامل اس کے ذریعہ ہرقسم کا حصار کرسکتا ہے مثلا

حاضری والے مریض کا حصار کرنا کہ اس پرجن شیطان ہمزاد کی حاضری نا ہو، اسی طرح کسی کے جان کو

خطره ہو یاکسی کا مال نقصان ہونے سے بچانا ہووغیرہ وغیرہ

(۱۳) دوران سفر ۳بار پڑھ کیں تو چوری اور حادثات کے مل حفاظت رہے

(۱۴) کسی مکان کو کیلنے کے لئے دوانچ لوہے کی کیل پر کے مرتبہ حصارِ قطبی دم کرے اور مکان کے کونوں

میں او پر کی جانب کلوادے جس قدر کونے ہوئے اتنے کیل اور ہرکیل پر 2 مرتبہ دم کرنا ہوگا

(۱۵) لا علاج مرض کے لئے چینی کے پلیٹ میں آیت قطب زعفران سے تصیں اور اصلی عرقِ گلاب یا

آب زمزم سے دھوکرروز اندمریض کو پلائیں پھراس آیت کامعجز ہ دیکھیں

(١٦) دعائے حزب البحر کی زکات یا مداومت سے بل آیت قطب کی زکات ادا کرنا بہت عمدہ ہے

(۱۷) کسی بھی عمل باموکل کی زکات سے بل تقریبا ۳ماہ پیشتر آیت قطب کی زکات ادا کی جاچکی ہواور

عامل اس کی مدوامت کرتا آر ہا ہوتو عمل باموکل میں رجعت کامکان کم ہوجا تا ہے

(۱۸)اگرکسی کورجعت ہوجائے تواس آیت کانقش مثلث ساعت قمر میں لکھ کر گلے میں ڈالے اور ۲۱

مرتبہ پانی پردم کرکے بلائے

(۱۹) ضدی بچے کے گلے میں ڈالے توضد کرنا ترک کردے

(۲۰)مرگی زدہ یا مجنون کے کان میں ۷ مرتبہ پڑھ کر پھو نکے توا فاقہ ہو

(۲۱)حروف صوامت سے جو بندش لگائی جاتی ہے اس کی کاٹ کے لئے اس آیت کانقش مربع کام میں

لائين







(۲۲)عداوت کے واسطے آیت قطب کومفر دلکھ کر آ گے انبغض فلاں بن فلال علی قلب فلال بنت فلال کھے اور دوقبروں کے درمیان وفن کریے تو ناجائز تعلق کا خاتمہ ہو

(۲۳) دائرہ آیت قطب پرنظر رکھتے ہوئے حروف تبجی کی زکات نکالی جائے تو حروف کا ناسوتی عمل جاری ہو

(۲۴) دشمنوں سے حفاظت کے لئے آیت قطب کواتوار کے دن اول ساعت میں کھیں اور اپنے دشمنوں کا نام مع والدہ کھیں ،اس کاغذ کوفولڈ کر کے اپنے مکان کی غربی دیوار پرکیل کے ساتھ گاڑ دیے تو دشمن خواہ کتنے ہوں کوئی نقصان نا پہنچا سکے

(۲۵) زبان بندی کے لئے اس کا نقش مثلث لکھے اور نقش کے پنچ بستم بستم زبان فلاں بن فلاں کو کھوکرا ہے گھر میں کسی بھاری سامان کے پنچ دبائے

(٢٧) قضائے حاجت کے لئے روز اندایک مرتبہ آیت قطب لکھ کراپنا مقصد لکھے اور پھریہ لکھے

بحق قطب الکونین سیرانثقلین سیرنا ومولا نا محر واله واصحابه و بارک وسلم ۲۸ دنول میں حاجت پوری ہو کھے ہوئے کاغذ کو گولی بنا کر دریا میں ڈالے

(۲۷) اگر کوئی اپنے اندر نفاق کا مادہ پائے اور وہ اس بلاء سے چھٹکارہ پانا چاہے اور اخلاص وایمان کی حلاوت سے سرشار ہونے کا خواہشمند ہوتو صدق دل سے اس آیت کو بعد نماز عصر کے اا مرتبہ پڑھا کرےان شاءاللہ ایمان قوی ہوگا اور نفاق زائل

(۲۸) اس آیت کی بڑی زکات جس سے عامل دوسروں کو اجازت دے سکے گااس کا طریقہ بیہ ہے کہ شرا کط معلومہ کے ساتھ ۴۰ دنوں تک ۴۰ سمر تبدا یک نششت میں پڑھ کرختم کرے بیز کات تاعمر باقی رہتی ہے اور مداومت کے ترک سے بھی عمل رخصت نہیں ہوتا جب کہ اول الذکر زکات میں مداومت لازمی ہے اگر لگا تارتین دن ناغہ ہوجائے تو از سرنوز کات اداکر نی ہوگ







حصارقطبىباموكل

بسمرالله الرحمن الرحيم

ثُمَّ ٱنْزَلَ عَلَيْكُمْ يَامِكَاءِيلُ يَامِكَاءِيل يَامِكَاءِيل مِن بَعْسِ الْغَمِّ آمَنَةً نُعَاسًا يَعْشَىٰ طَآءِفَةً يَا آفَتَاءِيلُ يَا رَفَتَاءِيلُ يَا رَفَتَاءِيلُ مِن كُمْ وَطَاءِفَةٌ قَلُ آهَمَّتُهُمُ ٱنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللهِ غَيْرَاكُوقِ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَاسَرُ طَاءِيلُ يَاسَرُ طَاءِيل يَقُولُونَ هَل لَنَامِنَ الْأَمْرِ غَيْرَاكُوقِ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَاسَرُ طَاءِيلُ يَاسَرُ طَاءِيل يَقُولُونَ هَل لَنَامِنَ الْمُرَفِي فَلُونَ لَوْ كَانَ لَنَامِنَ مِنْ شَيْءٍ قُلُ إِنَّ الْمُرَفِّي فَيُولِي اللهُ عَلَيْ فَوْنَ فِي آنَفُسِهِمْ مَالَا يُبْلُونَ لَكَ يَقُولُونَ هَل لَكَ كَانَ لَنَامِنَ الْمُرَوقِ عُلُونَ لَوْ كَانَ لَنَامِنَ الْمُرَاءِيلُ عَلَا مُرَاءِيلُ هَا هُنَا قُلُ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ الْكَثْمُ وَيَلْ يَا الْمُرَاءِيلُ عَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ مَا فِي صُلُودٍ كُمْ يَا كُرُ دَاءِيلُ اللهُ عَلِيقًا مَلِيقًا خَالِقًا عَلَوقًا عَنْ لُولِي اللهُ عَلِيمُ اللهُ عَلِيمُ الصَّلُودِ كُمْ يَاكُونُ اللهُ عَلِيمُ اللهُ عَلِيمُ اللهُ عَلَي عَلَى اللهُ عَلِيمُ اللهُ عَلِيمُ مِعْلَى السَّلُولُ اللهُ عَلِيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلِيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ مِعْلُولُ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي عَلَى اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ عَلَيْ وَاللهُ عَلَي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ مَا وَاللهُ عَلَى اللهُ الْمُؤْلِقَ الْمَالِقَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَيمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ع

نقش مربع آیت قطب کابیہ

4	ەن الرحيم يەالسلام	بسم الله الر- جبرائيل عل	્
2004	۵۵۵۵	9744	2242
۸۵۵۵	۵۵۳۲	1700	+ 100 - 100
0072	۵۵۵۱	۳۲۵۵	۵۵۳۰
۵۵۳۹	ממת	۵۵۳۸	۵۵۵۰
3	د رایغا بسا	مكالسلام	(





المراجعة الم

نقش شلث آیت قطب کابیے

Y	یم م	ىلەالرحمنالرد ئىلعليەالسلا		U.
م مير مير	2491	2m24	2494	عو پر
ئىل علىه 	2m9m	Zm9+	۷۳۸۸	عليهالس
السلام	۷۳۸۷	Zm90	۷٣ <i>٩</i>	عزائيل
2	The lw	سااحيادراينا	Ko. K	46

چراغ تسخير دولت

جسول مال ودولت کیلئے ہمارے یہاں سے مختلف الواح ونقوش اور جراغ تیارکر کے دیاجا تا ہے اللہ کے فضل سے طلسہ میں جراغ و چلیت ہوائے ہوں ہوائے موائی میں نے چواغ ہے جس کانام میں نے چواغ ہے جس کانام میں نے چواغ ہے تھا مولی ای سلطی کا ایک کڑی یہ چراغ ہے جس کانام میں نے چواغ ہے تھا مولیہ آپ کے ساتھ کوئی بندش یا جادوثو نایا شیطانی آسیبی اثرات کا دفل نہ ہوور دیدآپ کو سسی چراغ و پلیت برائے دولت کی ضرورت پڑی اوراگر ان خوستوں سے پاک ہیں تواس چراغ سے فائد ما فیل ہوجاتے ہیں اور نہایت کریم انتفس اور ہوتا چلا جائےگا چراغ کے موکل بہت جلد مانوس ہوجاتے ہیں اور نہایت کریم انتفس اور شفقت فرمانے والے ہیں چراغ روشن کرتے ہی لطف وکرم کی بارش ہوگی ہے برگتی اپنا سامنے کیکر دفعہ ہوجا نیگی کاروبار میں غیر متو فع طور پرترتی ہوگی مال وزرمخلف بہانوں سے سامنے کی موائے ہوئی کام کی جگہوں میں عزت افزائی ہوگی مال وزرمخلف بہانوں سے آنا شروع ہوجا نینگی کے ۔ فن الوقت جوآ ہی مالی حیثیت ہوگی اس میں گراوٹ اور تنزلی کری پیشراف کے دوشن کرنے کے مول سے ہمیشہ ترتی پڑیر رہنگی غرض یہ کہاس چراغ کے دوشن کرنے کے سے دولت کے صول کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ اس کی مفاطت بھی ہوجاتی ہے۔









اہل بابل اور کلد انیوں کے سحر

سحر کے معنی لغت میں امرخفی د پوشیدہ چیز کے ہیں اورعکمی اصطلاح میں ایسے عجیب وغریب امور کا نام ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب علل نظر سے پوشیدہ ہوں۔

امام رازی صاحب کے بقول لفظ سحر اصطلاح شریعت میں ایسے امر کے لئے مخصوص ہے جس کے سبب مخفی ہواور وہ اصل حقیقت کے خلاف نظر و خیال میں آتے ہیں۔علاء اہل سنت کی رائے میں سحر واقعی حقیقت ہے اور مضرت رسال بھی ہے۔ تن تعالی نے حکمت اور مصلحت کا ملہ کے پیش نظر اس میں اس طرح مضرا نژات پیدا کر دے ہے ہے دوسری چیزیں مثلا زہراورنقضان رسااودیات میں موجود ہیں۔ یہ بات نہیں کہ سحر جادوبذات خود قدرت الی سے بے نیاز ہوکرموثر بالذات سمجھنا کفرخالص کفر ہے۔علامہ عما دالدین ابن کثیر رحمتہ اللہ علیہ نے فرما یا ہے کہ فقہائے اسلام نے سحر کے متعلق تصریح کی ہے کہ جن اعمال میں شیاطین اور ارواح خبیثہ اور غیر اللہ سے استعانت طلب کیجائے اور ان کو حاجت روا قرار دیکرمنتروں کے ذریعہاں کی تسخیر کیجائے اوران سے کا م لیا جائے تو شرک کے مطرادف ہے اور اس کا عامل کا فرہے اور جب اعمال میں ان کے علاوہ دوسر ہے طریقے استعمال کریں اور ان سے مخلوق خدا کونقصان پہونچایا جاوے اور طرح طرح کی مصیبتوں ڈالا جاوے اس قسم کے امور کا مرتکب حرام اور گناہ كبيراكا مرتكب ہے اور جناب آقائے نامدار سيد نا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم نے اشادفرمایہ ہے کہ اجتنبو اللموبقات الشرك با الله والسهر (بخارى شريف) ترجمعه مہلک باتوں سے بچولیعنی شرک اور جادو سے۔علامہ ابن حجرعسقلانی لکھتے ہے کہ نو دی نے فر مایا كمل سحرحرام ہے اور بالا جماع كناه كبيره ہے۔ آقائے نامدار سيدابرار احمد هجتبي محمد مصطفع صلى الله عليه وسلم نصحركوسات مهلك چيز ليس شاركيا --



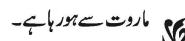






سحر بعض صورتوں میں کفرہے اور بعض صورتوں میں حرام اور بعض صورتوں میں گناہ کبیرہ ہے۔ بہر حال سحر کا سیکھنا اور سکھانا کفرحرام ہے الھم حفضنا بہت سے جہلاء سحر کے مانندمجز ہسمجھتے ہیں مگر علماء صلحائے کرام طزرگان دین نے اس خیال باطل کور دکیا اور سحر معجزہ کے فرق کوصاف صاف بیان کیا ہے فقہانے اس کی تسری کی ہے کہ مجزرہ براہ راست خداوند تعالی کافعل ہے جو بغیر اسباب کے ایک صادق نبی کی صداقت کے لئے عالم وجود میں آتا ہیا وراس کا کوئی اصل قاعدہ قانون ہیں ہوتا بلکہ جب خدا جا ہتا ہے یا اس کا نبی بارگاہ خدامیں رجوع کرتا ہے تب معجزہ کاظہور ہوتا ہے۔ سحراور جادوایک فن ہے جس کواس کے مقررہ اصول اور قوانین کی یابندی کے ساتھ استادن ساحرا پینفن کا ہروقت مظاہرہ کرسکتا ہے گو کہ اس کے اسباب نظروں سے پوشیدہ ہوتے ہیلیکن اس فن کے واقف کاراس سے واقف ہوتے ہیں۔ اور حقیقت سحریہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے توسل کو چھوڑ کر خفیہ اسباب علل کے ذریعہ خلاف عادت افعال عجیبہ پرقدرت کا نام سحر ہے۔ دنیا میں مختلف الانوع واقسام کے مروجہ لا تعداد طریقہ ہیں خفیہ اسباب کہ جن کے ذریعہ امور خرق عدت ظہور میں آتے ہیں۔ کچھروحانیات سے متعلقہ ہیں۔ جیسے روحانیات کواکب، ا فلاک اورعناصر کی روحانیات جزئیہ ہیں۔مثال کے طور پر روحانیات امراض یا جنات وشیاطین ، یا دہ ارواح جوجسم سے الگ ہو چکی ہیں اوراس کو سخر وتسخیر کر کے ان کومختلف کا موں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا، تا ثیرات جسمانیہ ہیں جوا پنی مخصوص تراکیب یا مختلف کبوقیات کے اجتماع یا صورت نوعیہ کے خواص کی بناء برغمل میں آتی ہیں۔

روحانیات سے مناسبت یا تعلق پیدا کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔ بھی ان کا نام کیکر مقردہ طریقے سے التجافریاد کی جاتی ہے یام مخصوص صور تیں ترکیب دیکر مخصوص کلام پڑھا جاتا ہے۔ دوطریقوں پرسحریایا جاتا ہے اول طریقہ کلدا بینوں کا ہے اور دوسر اطریقہ اہل بابل کا ہے۔ دوسر مے طریقے کا آغاز ہاروت









معتبرہ تاریخوں کےمطالعہ بیہ پہتہ چلتا ہے کہ کلدانی ہسحر کے بڑے ماہر ہوتے تھے اور نمر دو کے زمانہ س علمائے بابل نے چھطسم ایسے تیار کئے تھے جوعقل وفہم سے باہر تھے۔

ا کلدانیوں نے تانبے کی بط بنائی تھی اس کی خصوصیات بیتھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر چار دیواری میں داخل ہوتا ہے میں داخل ہوتا تھا تو یہ بط خود ہو لئے گئی تھی تولوگ سمجھ جاتے تھے کہ شہر میں کوئی جاسوس یا چور داخل ہوا ہے اورلوگ اس کی تلاش میں لگ جاتے تھے اوراس کو گرفتار کرلیا جاتا تھا۔

۲۔ایک عجیب نقارہ تیار کیا تھااس کی خصوصیات بیتھی کہ اگر کسی شخص کا مال ورقم اور کوئی شے گم ہوجاتی تھی تو وہ شخص نقارہ بجاتا تھااس سے آواز آتی تھی کہ تمہاری شے فلاں جگہ با فلاں کے یاس ہے۔

سدایک ایسا حوض ترکیب دیا تھا کہ سی جزن کے موقعہ پرلوگ اس کے کنار نے جمع ہوجاتے تھے اور مختلف قسم کے نثر بت اس میں ڈال دیتے تھے اور جس وقت ان کوضر ورت ہوتی وہی ان کا مطلوبہ نثر بت اس شخص کومل جاتا تھا

۷-ایک ایسا آئینہ تیار کیا تھا جوغائب کا حال بتا تا تھا کہ فلاں شخص کہا ہے اور کس حال میں ہے۔ ۵-ایک ایسا تالاب بنایا تھا کہ جس میں مختلف تشم کے مسائل حل کئے جاتے تھے مثلا کسی ایک چیز کے دو شخص دعویدار ہیں کہ میری ہے دوسرا کہتا ہے کہ میری ہے تو ان دونوں کو تالاب میں اتارا جاتا تھا۔ جو حق موتا تھا تو تالا ب کا پانی ناف تک آتا اور جوغلط ہوتا تھا وہ شخص اس تالاب میں غرق ہوجا تا تھا۔

۲ _ایک ایسادرخت نمرود کے کل کے دروازہ کے سامنے لگا یا تھاجس کا سابیآ دمیوں کے تعداد کے مطابق گھٹتا اور بڑھتا تھا بیسب طلسمات نمرود کے دارالسلطنت شہر بابل میں موجود تھے۔

فن شہر کے ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ سحر کلدانی بہت ہی مشکل ہے اس کے حاصل کرنے میں سخت سے سخت محنت ومشقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔اتنا ضرور ہے کہ اس علم کا عامل اپنے علی کمالات سے وہ کمالات اورامورخوارق دعادات لوگوں کودکھا تا ہے جن کوعقل وفہم بھی سمجھنے سے قاصر ہیں اس جادو میں تمام







جس مریض کوطبیب مہینوں کے علاج سے صحت یاب نہیں کریاتا اس جودو کا جانبے والا کمحول میں تندرست کرسکتا ہے اس قتم کے سحر بلا شبہ کفر ہے۔اس سحر کی پندرہ شر طے ہیں جن میں چند شر طے بیہ ہیں۔ارواح کودلوں کے حالات پر مطلع ہونے کا یقین۔ارواح کے خلاف ذرائجی بدعقبدگی پیدا ہوگئ تو سارا کام بنا بنایا بگڑ گیا۔روحانیات کوا کب کی تسخیر میں سب سے پہلاطریقہ وعمل تسخیر قمر کا ہے اور تسخیر کے قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہیوہ کفریہ ہے اس لئے اس کا تحریر کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اصول اسلام کے خلاف اور توحید کے منافی ہے۔ اہل بابل ہاروت و ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخير روحانيات علوبي سفليه جسمانيه وغيره كرتے تھے اور اہل يونان تسخير روحانيات علوبيه پراكتفا کرتے تھے اس کا خیال تھا کہ روحانیات علویہ کی تسخیر کے بعدروحانیات سفلیہ کی تسخیر کی ضرورت نہیں ہے۔زمانہ قدیم میں ہندوستان بھی سحراہل بابل کا رواج تھا متفذ مین ہندستانی روحانیات پر زور دیا کرتے تھے سحر کی دوسری قتم جن وشیاطین کو تسخیر کرنے کی ہے یہ پہلی قتم سے سہل اور آسان ہے ہندستان میں سحر کی بید دوسری فشم بکثرت رائج ہے۔اس دوسری فشم کے سحر میں بھوانی ، ہنو مان ، کالی تجمیروں،لونا چماری اورمختلف دیوی، دیوتا وک کی دہائیاں دیکران کے جائے وقوعہ پرخوشبوجلا کر، دھونی دیکر، جینٹ چڑھا کرکام لیاجا تار ہااور کام لیاجار ہاہے بیدوسری شنم سحربھی حرام و کفرہے۔ تیسری قسم کی سحر کی تسخیر ارواح خبیثه ہیں اس میں کسی قوی ہیکل قوی الجث شخص کی روح کا کلام شیاطین پڑھ کرتنجیر کرتے ہیں اوراپنے تابع کر لیتے ہیں اوران سے شل نوکر کے کام لیتے ہے اس قسم کے سحر میں ا کثر عام طور سے ارواح خبیثہ سے ہی کام لیا جا تا ہیاس لئے شرعا یہ بھی ممنوع وحرام ہے۔ چوتھی قشم کی سحر یہ ہے کہاس قسم میں معمول کی قوت واہمہ کو بعض ارواح خبیثہ یا جنات کے ذریعہ خراب کردی جاتی ہیعنی معمول کوسامنے کی چیزنظر نہیں آتی ،اگرنظر آتی ہوتولنا کے صورت میں دیکھائی دیتی ہے۔









عون کے جادوگروں نے حضرت موسی علیہ السلام کے مقابلہ میں اسی قسم کے سحر سے بنائے ہوئے سانپ چھوڑ سے سخے اسی قسم کے جادوکو سامری جادو بھی کہا جاتا ہے جو کہ فرعون کا سب سے بڑا جادول گر تھا۔ اس قسم میں ارواح خبیثہ سے مدد لی جاتی ہے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دیجاتی ہے اور حد سے زیادہ ان کی تعظیم کی جاتی ہیں۔ یہ بھی کفر ہے۔

پانچوں شم کی سحریہ ہے کہ اس میں عجیب وغریب نظار ہے لوگوں کودیکھائے جاتے ہیں۔ یوں تو اگر سحر کی قسموں کو بیان کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب در کار ہے۔ بس اتنے پر ہی اکتفا کرتا ہوں شائقین عاملین کی معلومات میں اضافہ کیلئے اتنا ہی کافی ہے۔اس موضوع پر مضامین بہت زیادہ ہیں

Ecook. com/groups fts

انشاءالله جلدى شائع كئے جائينگے۔









استخار د بسمر الله شریف ایک آسان اور مجرب استخاره

اکثر لوگ آسان اور مجرب استخارہ پوچھتے ہیں ویسے تو بہت سارے آسان استخارے ہیں لیکن بیاستخارہ نہایت آسان اور آ زمودہ ہے، جس کسی کوکسی کام میں ہاتھ ڈالنا ہواور نہیں جانتا کہ اس میں اس کے لئے خیر ہے یا نہیں تو چاہئے کہ دور کعت نفل بہنیت استخارہ ادا کرے ہر دور کعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد * ہم بارسورہ اخلاص یعنی قل ھواللہ احد پر شھے بعد سلام چھیرے کے ایک ہزار مرتبہ یا خیر اخبر نی پڑھے اول آکر درود شریف اا۔ اا بار پھر پاک بستر پر بیٹھ کر بائیس ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی ہتھی پر کالی سیابی سے مندر جہ ذیل نقش کھے اور داہنا ہاتھ اپنے سرکے بنچ رکھ کر سوجائے اور اپنے مقصد کو ذہن میں رکھیں کہ مندر جہ ذیل نقش کھے اور داہنا ہاتھ اپنے سرکے بنچ رکھ کر سوجائے اور اپنے مقصد کو ذہن میں رکھیں کہ مثلا فلاں کام میرے لئے کیسا ہے، یا فلاں کام میں میرے لئے کہا تھم ہے انشاء اللہ پہلے روز بی آپ کو خواب میں جو اب مل جائے گا ور خوشی میں جو گھی میں کھی جائے گا ہے جائے عالم رویا کے جو اب بیداری میں بھی مل جاتی ہے وہ قش جوشیلی میں کھی جائے گیا ہیے۔

Cy) de	من الرحي لميه الس	مرالله الر ائيلء	بس جابر	
3:	الرحيم	الرحن	الثها	بسمر	6,
کائیل،	الرحيم	الله	الرحمن	الرحيم	يه الساد
عليهال	الرحمن	الرحيم	بسمر	الله	ئيلعل
	الله	بسمر	الرحيم	الرحمن	6
2	اکسا	درليغ	سااحيا	Ka 4	4,

يأخبير اخبرني بحق بسمرالله الرحن الرحيم





مداد (المالية)	Roohani Membership اداره روحانی ا
	Roohani Imdad Roohani Membership For Guidance Only
 Full Name Father Name 	:
■ Age	wiliyddtba
 Date of Birth 	
Full Address with pin cod	e :
Mobile number	
 WhatsApp number 	
Email id	
 Educational qualification 	
■ Mother tongue	ALLINAST SIGNATURE
Declaration:-	OK COM LA SERVEROITHING
I	solemnly and sincerely declare that I have accepted the dad and pledge that I will support and co-operate all the activities
روحاتی امداد کی رکنیت قبول کرتا میوں میں بھرپور تعاون کرونگا	میں سنجیدگی اور اخلاص کے ساتھ ادارہ بوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ ادارہ کے تمام عملی و اشاعتی سر گرا
	(Signature)
Telephone : +91 33 25587502 Mobil	Lane, Kolkata(700009), West Bengal, India le: +91 98830 21668 in Email Address: suffirmanrayee@yahoo.com

AL AUFAAQ (VOLUME-1)

PUBLISHED BY SUFI MUHAMMAD IMRAN RAZVI AL QUADRI (KOLKATA)



ادارهروحانی امداد Idara Roohani Imdad

Cell -0091 9883021668

Tell- 0091 33 23607502

Tell-0091 33 25587502

Email: sufiimranrazvee@yahoo.com

https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4utSgsVcKlQNQRCg

www.idararoohaniimdad.in

www.taweeztalisman.com

Twitter-https://twitter.com/SUFIIMRANRAZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufiimranrazvee/ Facebook-https://www.facebook.com/sufimohammad.imranrazvee

12/J PATWAR BAGAN LANE KOLKATA 700 009 WEST BENGAL (INDIA) TELEPHONE 91 33 25587502